

MARTIN KUCKENBURG

WER SPRACH DAS ERSTE WORT?

DIE ENTSTEHUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT

INHALT

DIE ENTSTEHUNG DER SPRACHE

DER URSPRUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT 10

ÜBER DIE ERSTAUNLICHE AKTUALITÄT EINES ALTEN THEMAS

Auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache – „Im Anfang war das Wort“ – Sprachursprungsdebatte im Zeichen der Aufklärung – Spekulative und wissenschaftliche Sprachursprungshypothesen – Ein Forschungszweig gerät ins Zwielficht – Neue Fragestellungen

EXKURS

Die Debatte um das Indoeuropäische

21

GRILLENZIRPEN, VOGELGESANG UND AFFENGEKREISCH 26

KOMMUNIKATIONSSYSTEME IM TIERREICH

Ein Universum an Ausdrucksformen – Die Philosophen und die Tiersprache – Reine Reflexlaute? – Komplexe Tierkommunikation – Der Vogelgesang – Die Tanzsprache der Honigbiene – Überraschende Beobachtungen – Die Sprache, ein „offenes“ System – Kreativität und Ordnung

EXKURS

Sprachversuche mit Menschenaffen

41

SPRACHORGANE, GEHIRN UND DIE 45

ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MENSCHEN

Haeckels „sprachloser Affenmensch“ – Unklare Anfänge – Die Gattung Homo tritt auf den Plan – Streit um Neandertaler und Homo sapiens – Aufrechter Gang und erste Steingeräte – Die Herausbildung des menschlichen Gehirns – Die Sprache als Entwicklungsfaktor – Die Stunde der Gehirnforscher – Schädelabgüsse geben Aufschluss – Ein „Rubikon der Sprachfähigkeit“? – Die Anatomie der menschlichen Lautbildung – Zungenbewegung und Sprache – Eine neue Wissenschaftsdisziplin – Gewandelte Anschauungen – Der Neandertaler, ein sprachloses Wesen? – Ein Neandertaler mit modernem Zungenbein

EXKURS

Auf der Suche nach dem „Sprach-Gen“

66

SPRACHENTSTEHUNG UND DIE HERAUSBILDUNG VON TECHNIK UND KULTUR	69
Künstliche Arbeitsgeräte – Tradition statt Vererbung – Kontroversen über das „Wann“ – Genetischer Urknall als Ursprung der Kultur? – Vergleich zweier Steinbearbeitungstechniken – Die Faustkeile des <i>Homo erectus</i> – Komplexe Technologien – Eine „Paläontologie der Sprache“? – Gezähmte Naturkraft Feuer – Lagerplätze mit Behausungen – Ein leistungsfähiges Kulturpaket – Organisierte Großwildjagd – Künstliche statt angeborener Waffen – Anfänge geistiger Kultur – „Protokunst“ vor 400 000 Jahren? – So alt wie die Menschheit	
AKTUELLE SPEKULATIONEN ÜBER DIE „URSPRACHE“	87
Die Sprache des Neandertalers – Der frühmoderne <i>Homo sapiens</i> , ein Mensch wie wir – Die Sprache der Eiszeit – Die Kultur war der Schlüssel – Besitzt der Mensch einen Sprachinstinkt?	
EXKURS	94
Sprachfamilien und „Urwörter“	
 DIE ENTSTEHUNG DER SCHRIFT	
FELSBILDER UND ZÄHLKERBEN	98
ÜBER DIE VORSTUFEN UND VORLÄUFER DER SCHRIFT	
Komplexe Erinnerungstechniken – Es begann mit dem Kerbstock – Rechenstäbe und Jagdmarken – Mondkalender vor 30 000 Jahren? – Der „Adorant“ aus dem Geißenklösterle – Knotenschnüre und Rosenkranz – Eine eiszeitliche Landschaftsskizze? – Eine bildliche „Ode an den Frühling“ – Die Rätsel der Bilderhöhlen – Die „La Pasiega-Inschrift“ – Eine indianische Stammeschronik	
EXKURS	121
Schriftsysteme in der Steinzeit	
DIE SCHRIFT	125
EIN KOMMUNIKATIONSMITTEL DER HOCHKULTUREN	
Das Prinzip der „Ideenschrift“ – Das „Bild der Stimme“ – Das „schriftliche Gedächtnis“ – Die Geburt der Geschichtsschreibung – Lob und Tadel der Schrift – Schriftentwicklung und Hochkultur – Die Schrift als Organisationsmittel	
VON DER ZÄHLMARKE ZUM ZAHLENTÄFELCHEN	135
FRÜHE BUCHFÜHRUNG IN VORDERASIEN	
Eine geheimnisvolle Tonhülle – Ein ausgefeiltes Buchführungssystem – Zurück ins 8. Jahrtausend v. Chr. – Güterzählung mit Tonmarken – Ein Resultat der „neolithischen Revolution“ – Das Tonmarkensystem wird vielschichtiger – Handelsdokumente oder Steuerbelege? – Markierte Tonhüllen und Zahle ntäfelchen – Von der Tonhülle zur Schrift	

DIE HERAUSBILDUNG DER MESOPOTAMISCHEN KEILSCHRIFT	150
Eine ideographische Schrift – Vom Bild zum Keilschriftzeichen – Nüchterne Anfänge – Tönerne Aktenvermerke – Ein eigenartiges Zahlensystem – Tonmarken als Vorbilder für Zahlzeichen? – Schriftzeichen und token-Formen – Was kam zuerst? – Erfindung oder allmähliche Entwicklung? – Die Herausbildung der klassischen Keilschrift – Das phonetische Prinzip – Der Aufstieg zum universellen Ausdrucksmittel	
DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN	173
DAS ÄLTESTE SCHRIFTSYSTEM DER WELT?	
Die Narmer-Palette – Lautschriftzeichen und „Schriftgemälde“ – Das Grab „U-j“ in Oberägypten – Die ältesten Schriftzeugnisse der Welt? – Älter als die mesopotamische Keilschrift? – Frühe Phonetisierung am Nil – Verwaltungsschrift auch in Ägypten – Wesentliches für immer verloren – Eine bildhafte, aber keine Bilderschrift – Monumentaler und alltäglicher Schriftgebrauch	
EKKURS	192
Die Entwicklung der Schrift in Asien	
SCHRIFT UND GESELLSCHAFTLICHE MACHT	198
DIE FRÜHE SCHREIBKUNST ALS HERRSCHAFTSMITTEL UND SOZIALES PRIVILEG	
Wie viele Schriftkundige gab es? – Unbedingter Gehorsam und Respekt – Rigide Erziehungsmethoden – Wissen bringt Macht – Schreiber als Staatsbüttel – Segen oder Fluch?	
EKKURS	209
Die altamerikanischen Schriftsysteme	
AM ENDE DAS ALPHABET	213
DIE ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DER BUCHSTABENSCHRIFT	
Ein Schmelzriegel der Sprachen und Kulturen – Ein Abkömmling der Hieroglyphenschrift? – Die „Herrin des Türkis“ – Die protokanaanäische Schrift – Ursprung in den Hieroglyphen oder im Hieratischen? – Das Keilschriftalphabet von Ugarit – Die phönizische Schrift und ihre Abkömmlinge – Frühe ägäische Schriftsysteme – Die griechische Übernahme des Alphabets – Konsonanten und Vokale – Die Demokratisierung der Schreibkunst – Fortbestehen mündlicher Traditionen	
EKKURS	234
Die altgermanischen Runen – ein sagenumwobenes Schriftsystem	
LITERATURVERZEICHNIS	238
ANMERKUNGEN	242
BILDNACHWEIS	251
PERSONEN-/ORTSREGISTER	252