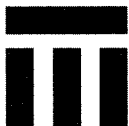


2844 - 0580

Aldo Legnaro  
Almut Birenheide

# Stätten der späten Moderne

Reiseführer durch  
Bahnhöfe, shopping malls,  
Disneyland Paris



**VS VERLAG FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN**

# Inhalt

Einleitung .....	7
<b>I Wandlungen des Realen .....</b>	<b>9</b>
1. ‚Standort‘ und ‚Standordnung‘: Auf dem Weg zur spätmodernen Stadt .....	10
2. Orte und Nicht-Orte .....	17
3. Nicht-Orte als Narrativ .....	27
4. Von der simulierten Authentizität und der authentischen Simulation .....	34
5. Ordnung, Kultur und Macht .....	39
6. Näherungen an Nicht-Orte .....	46
<b>II Bahnhöfe .....</b>	<b>49</b>
1. Der ‚alte Bahnhof‘ als Erlebnisportal .....	50
2. Die Verwandlung .....	63
3. Der ‚neue Bahnhof‘ als Hybridform.....	69
4. Kontraktualisierungen des Da-Seins I .....	77
5. Panoptismus als Dienstleistung .....	88
<b>III <i>shopping malls</i> .....</b>	<b>97</b>
1. Die <i>shopping mall</i> als Kondensierung der Welt .....	98
2. Die bauliche Konstruktivität einer <i>shopping mall</i> .....	107
3. Durch’s CentrO geschlendert .....	119

4. Medien der Lokalisierung .....	130
5. Kontraktualisierungen des Da-Seins II .....	134
6. <i>doing freedom</i> : Die Mall als Raum der Freiheit .....	137
<b>IV Disneyland Paris .....</b>	<b>145</b>
1. Archetypen des Disney-Kontinents .....	146
2. disneylandparis.com .....	169
3. In der Gegenwelt .....	177
4. Gruppenbild mit Mickey .....	217
5. Für coole Kids ... egal wie alt .....	239
6. ImagiNations Parade .....	256
7. Disneyland als kultischer Ort .....	266
<b>V Stätten der späten Moderne .....</b>	<b>281</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>291</b>