

Duell Spionage ■ im geteilten Deutschland IM Dunkel

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig (Hg.)



Inhalt

Vorwort	6
Rainer Eckert Spionage, Verrat oder Aufklärung?	9
Eine Einführung	
Henrike Girmond „Alles ist so gewesen – nichts war genau so!“	17
Ziel, Konzeption und Gestaltung der Ausstellung <i>Film-Info: »Der Spion, der aus der Kälte kam«</i>	
Paul Maddrell Blütezeit der Spionage	25
Westliche Nachrichtendienste im geteilten Deutschland 1945–1961 <i>Film-Info: »... und der Himmel steht still«</i>	
Aleksandr K. Nikonow Duell über den Wolken	35
Das Ende der U2-Mission von Francis G. Powers	
Daniel Kosthorst „High noon“ auf der Glienicker Brücke	41
Agentenaustausch in Berlin <i>Film-Info: »Die Schlange«</i>	
Erich Schmidt-Eenboom Von Militärs und Maulwürfen	51
Die „Ostarbeit“ des BND <i>Film-Info: »Der rote Schakal«</i>	
Hubertus Knabe Operationsgebiet Bundesrepublik	63
Die „Westarbeit“ des MfS <i>Film-Info: »Das unsichtbare Visier«</i>	
Elke Mittmann Der Fall Horst Hesse	75
Eine Kundschafterkarriere <i>Film-Info: »For eyes only (streng geheim)«</i>	



Pierre Boom/Henrike Girmond	
„Mach dir keine Sorgen, es ist alles ein Irrtum“	87
Der Sohn von Günter Guillaume erinnert sich	
Katja Augustin	
Verführerinnen und Verführte	99
Frauen und die Staatssicherheit	
<i>Film-Info: »Romeo«</i>	
<i>Film-Info: »Vera – der schwere Weg der Erkenntnis«</i>	
Katja Augustin	
Kleines Lexikon der Spionage	110
Objektgeschichten aus der Welt der Geheimdienste	
Michael Müller	
Die „RAF-Stasi-Connection“	117
<i>Film-Info: »Die Stille nach dem Schuss«</i>	
Karl Wilhelm Fricke	
Das Ende der HVA und die Folgen	129
Udo Ulfkotte	
Geheimdienste nach dem 11. September 2001	137
Ein Ausblick	
Horst Schäfer	
Helden, Verräter, Superstars	145
Agenten und Spione im Film	
Literaturhinweise	152
Autorinnen und Autoren	154
Leih- und Lizenzgeber	155
Abkürzungsverzeichnis	157
Fotonachweis	158
Projektbeteiligte	159
Impressum	160