

Eckhart Ribbeck

**Die Informelle Moderne -
Spontanes Bauen in Mexiko-Stadt**

*Informal Modernism -
Spontaneous Building in Mexico-City*

mit

Sergio Padilla und Fatima Dahman

Chaos
Ordnung
Monotonie
Vielfalt
Tradition
Moderne

<u>Einleitung</u>	9	<u>Legalisierung u. Konsolidierung</u>	95	<u>Fallstudien</u>	235
Laboratorium Megastadt		Erste Ausbauschnitte		Zur Auswahl der Fallstudien	
Die informelle Moderne		Legalisierung			
Spontanes Bauen - Lösung oder Problem?		Konsolidierung		<u>Jalapa</u>	239
<u>Zur Geschichte</u>	17	<u>Siedlungsmuster</u>	105	<u>Lomas de San Agustín</u>	249
Tenochtitlán		Schachbrett und Teppich		<u>Nezahualcōyotl</u>	263
Stadt der Paläste		Block und Parzelle		<u>Pro Hogar</u>	275
Von der Kolonialstadt zur Hauptstadt		Baufreiheit und Hofhaus		<u>Vallejo</u>	285
Industrialisierung und		Trassen und Treppen		<u>Vergleich</u>	295
Metropolisierung		Spontane Zentren		Siedlungsmuster	
<u>Die Metropole</u>	27	<u>Bauweise</u>	119	Baublöcke	
Megalopolis		Professioneller Selbstbau		Baudichten	
Stadt der Massen		Stützen und Steine		Bauhöhen	
Centro Histórico		Zellen und Zeilen		Bauformen	
Die mexikanische Moderne		Erfahrung vs. Planung		Grundrisse	
Stadtplanung vs. Selbstbildung		Fragilität und Zerfall		<u>Häuser</u>	311
Programme und Projekte		<u>Das wachsende Haus</u>	133	<u>Projekte</u>	341
Stadtmonster oder Sparstadt?		Das wachsende Haus		Spontanes Bauen als Modell?	
Metropolisierung der Provinz		Urhütte und Mauer		<u>Index</u>	349
<u>Wohnen in Mexiko-Stadt</u>	53	Das eingeschossige Hofhaus			
Luxusinseln u. Mittelschicht-Quartiere		Das aufgestockte Haus			
Conjuntos habitacionales -		Das ideale Selbstbauhaus			
öffentlicher Wohnungsbau		Spekulativer Neubau			
Vecindades - Wohnen im Hinterhof		Selbstbau in Zahlen			
Colonias Populares -		<u>Wohnen, Arbeiten, Vermieten</u>	157		
Arbeiter- und Unterschicht-Quartiere		Vom Raum zum Wohngrundriss			
<u>Definitionen und Typologie</u>	65	Innenräume			
Vom Slum zur Spontansiedlung		Vom Allzweck-Hof zum Hausgarten			
Traditionelle, wilde und moderne		Vom Straßenhandel zur Kleinfabrik			
Spontansiedlungen		Von der vecindad zum Apartmenthaus			
Arquitectura vernacular - das ländlich-		<u>Menschen und Meinungen</u>	179		
traditionelle Bauen		Die Bewohner			
Invasión - die illegale Landnahme		Meinungen			
Parcelamiento irregular - die irreguläre		<u>Farben und Formen</u>	187		
Parzellierung		Verwandlung durch Farbe			
Die dritte Generation -		Tradition, Kunst und Kitsch			
Kooperation statt Konfrontation		Selbstbau und Bauhaus			
<u>Der informelle Bodenmarkt</u>	81	Vorbild Mittelschicht			
Los promotores -		<u>Straßen und öffentlicher Raum</u>	207		
die irregulären Bodenhändler		Introvertiert - extrovertiert			
Preise und Verträge		Wohnstraßen			
Los colonos - die Siedler		Geschäftsstraßen			
Toleranz und Repression		Öffentliche Einrichtungen			
		<u>Die Peripherie wird Stadt</u>	221		
		Halbkonsolidierte Unterschicht-			
		quartiere			
		Informelle Markt- und Mieter-			
		quartiere			
		Zwischen Verfall und Gentrifizierung			
		Abschied vom Selbstbau			

<u>Introduction</u>	9	<u>Legalization and Consolidation</u>	95	<u>Case Studies</u>	235
<i>The megacity as a laboratory</i>		<i>First improvements</i>		<i>Selection of case studies</i>	
<i>Informal modernism</i>		<i>Legalization</i>			
<i>Spontaneous building - solution or problem?</i>		<i>Consolidation</i>		<u>Jalalpa</u>	239
<u>History</u>	17	<u>Settlement Pattern</u>	105	<u>Lomas de San Agustin</u>	249
<i>Tenochtitlán</i>		<i>Chessboard and carpet</i>		<u>Nezahualcoyotl</u>	263
<i>City of palaces</i>		<i>Block and plot</i>		<u>Pro Hogar</u>	275
<i>From the colonial to the capital city</i>		<i>Courtyard house</i>		<u>Vallejo</u>	285
<i>Industrialization and metropolization</i>		<i>Streets and stairs</i>		<u>Comparison</u>	295
<u>Metropolis</u>	27	<i>Spontaneous centers</i>		<i>Settlement pattern</i>	
<i>Megalopolis</i>		<u>Building and Construction</u>	119	<i>Building blocks</i>	
<i>City of the masses</i>		<i>Professional self-help building</i>		<i>Building density</i>	
<i>Centro Histórico</i>		<i>Columns and bricks</i>		<i>Building height</i>	
<i>Mexican modernism</i>		<i>Rooms and rows</i>		<i>House typology</i>	
<i>Urban planning vs. self organization</i>		<i>Experience vs. planning</i>		<i>Floor plans</i>	
<i>Programs and projects</i>		<i>Fragility and decay</i>		<u>Houses</u>	311
<i>Urban monster or minimal city?</i>		<u>The Expanding House</u>	133	<u>Projects</u>	241
<i>Metropolization of the province</i>		<i>The expanding house</i>		<i>Spontaneous building as a model?</i>	
<u>Housing in Mexico City</u>	53	<i>Hut and wall</i>		<u>Index</u>	349
<i>Gated communities</i>		<i>One storey courtyard house</i>			
<i>Conjuntos habitacionales - public housing</i>		<i>Two storey houses</i>			
<i>Vecindades - living in the backyard</i>		<i>The ideal self-built house</i>			
<i>Colonias Populares - self-help and low income housing</i>		<i>Speculative building</i>			
<u>Definitions and Typology</u>	65	<i>Self-building in figures</i>			
<i>Slums of hope, slums of despair</i>		<u>Living, Working, Renting</u>	157		
<i>Traditional, chaotic and modern spontaneous settlements</i>		<i>From room to floor plan</i>			
<i>Arquitectura vernacular - rural and traditional building</i>		<i>Interiors</i>			
<i>Invasión - illegal land squatting</i>		<i>From all purpose courtyard to house garden</i>			
<i>Parcelamiento irregular - irregular land subdivisions</i>		<i>From street trading to the small factory</i>			
<i>The third generation - cooperation instead of confrontation</i>		<i>Backyard and apartment house</i>			
<u>The Informal Real Estate Market</u>	81	<u>People and Opinions</u>	179		
<i>Los promotores - the informal land sellers</i>		<i>The inhabitants</i>			
<i>Prices and contracts</i>		<i>Opinions</i>			
<i>Los colonos - the settlers</i>		<u>Colors and Shapes</u>	187		
<i>Tolerance and repression</i>		<i>Change through color</i>			
		<i>Tradition, art and kitsch</i>			
		<i>Self-help building and Bauhaus</i>			
		<i>Imitating middle class houses</i>			
		<u>Streets and Public Space</u>	207		
		<i>Introverted - extroverted</i>			
		<i>Streets</i>			
		<i>Business streets</i>			
		<i>Public facilities</i>			
		<u>The Urbanizing Periphery</u>	221		
		<i>Semi-consolidated settlements</i>			
		<i>Informal commercial centers and rental housing</i>			
		<i>Between decay and gentrification</i>			
		<i>Where self-help building ends</i>			