

2805-930 6

URBANE PARADIESE

ZUR KULTURGESCHICHTE MODERNEN VERGNÜGENS
ZUSAMMENGESTELLT VON REGINA BITTNER

CAMPUS VERLAG
FRANKFURT/NEW YORK

URBANE PARADIESE

Paradiese der Moderne – zu schön um wahr zu sein?	Regina Bittner	16
Magic feelings	Thomas Wrede	26
DIE ACHTERBAHN		34
Oder die Welt gerät Tempo, Tempo vollständig aus den Fugen	Torsten Blume	36
Schwache Feldbindung	Christoph Asendorf	53
Zur Kultur der Nervosität	Joachim Radkau	63
Foodscapes	Martin Parr	80
SCHLARAFFENLAND		98
Zwischen Überfluß und Mäßigung	Ina Dietzsch	100
All you can eat	David Bell	110
Schlaraffenland Weltausstellung	Martin Wörner	126
OASEN		138
Städtische Wildnis – behaute Natur	Torsten Blume	140
Stadtgrün	Gernot Böhme	162
You are here	Sonja Braas	176
Sozialdarwinistisches Disneyland	Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire	194
SCHÖNE AUSSICHTEN		204
Das moderne Sehen	Wolfgang Thöner	206
Medienästhetik und Unterhaltungsarchitektur	Georg Franck	221
Stadtbeleuchtung – Urbane Kunstwelten in der Tradition der Aufklärung	Gerd Held	232
STÄDTE ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE		248
Traumstädte	Franz Profener	250
Dream city	Claudio Hills	272
Populärkultur in der postmodernen Metropole	Iain Chambers	290
Das Paradies in der Wüste – Las Vegas	Jörg Häntzschel	297