

2798-346 9

Ortrud Gutjahr (Hg.)

# WESTÖSTLICHER UND NORDSÜDLICHER DIVAN

Goethe in interkultureller Perspektive

Ferdinand Schöningh

Paderborn · München · Wien · Zürich

# Inhalt

Vorwort .....	3
Gonthier-Louis Fink (Straßburg)	
Universalismus, Alterität und Kommunikation. Die Wandlungen von Goethes Europa-Bild .....	5
Paolo Chiarini (Rom)	
Goethe, die Deutschen und Europa .....	41
Michael Minden (Cambridge)	
Goethe als europäischer Romanschriftsteller .....	51
Stefan Blessin (Hamburg)	
Goethes <i>West-östlicher Divan</i> und die Entstehung der Weltliteratur .....	59
Inge Wild (Karlsruhe)	
Goethes <i>West-östlicher Divan</i> als poetischer Ort psycho-kultureller Grenzüberschreitungen .....	73
Walter F. Veit (Melbourne)	
Selbstverwirklichung, Entsagung und der Orient .....	89
Ortrud Gutjahr (Hamburg)	
„Jeder sei auf seine Art ein Grieche! Aber er sei’s“. Die Antike als Kultur- und Imaginationsraum im Werk Goethes .....	109
Albert Meier (Kiel)	
Wir Cimmerier. Zur Logik einer Kulturdifferenz bei Goethe und einigen Zeitgenossen .....	127
Terence J. Reed (Oxford)	
„Pythagoräisches Stillschweigen“, oder: wie man Italien nicht beschreibt. Kleine Epistemologie der italienischen Reise .....	141
Martin Stern (Basel)	
Schön – erhaben – ungeheuer. Goethes Naturästhetik in den Dokumenten seiner Schweizer Reisen .....	151

Hans-Harald Müller (Hamburg)	
„Flucht vom Schauplatz politischer Zerrüttung“?	
Kulturkonflikte und Konfliktkulturen in Goethes	
<i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i> .....	165
Günter Saße (Freiburg)	
„Sinn ist mehr als Glück“. Die symbolische Ordnung	
der Pädagogischen Provinz in Goethes <i>Wanderjahren</i> .....	177
Harald Weinrich (München)	
Weimarer Lesarten eines hippokratischen Aphorismus .....	187
Hans-Jürgen Schings (Berlin)	
Dante, Byron und Faust. Der Prolog von <i>Faust II</i> .....	197
Yoshito Takahashi (Osaka)	
Yukio Mishima und <i>Faust</i> .....	211
Manfred Osten (Bonn)	
War Goethe ein Japaner? .....	221
Vladimir A. Avetisjan (Ishevsk)	
Goethe und Puschkin .....	227
Bernhard Böschenstein (Genf)	
Goethes Stimme im deutsch-französischen Konzert	
von Hofmannsthals <i>Buch der Freunde</i> .....	241
Susanne Hornfeck (Schliersee)	
Goethepreise – Der Dichter als kulturpolitisches Programm .....	251
Die Autorinnen und Autoren .....	263
Schlagwortregister .....	267
Werkregister Goethe .....	271
Namensregister .....	275