

**Baudenkmale der Moderne**

# **Gropius. Meisterhaus Muche/Schlemmer**

**Die Geschichte einer Instandsetzung**

**Herausgegeben von August Gebeßler**

**Karl Krämer Verlag Stuttgart + Zürich**

# Inhalt

Vorworte:	
Georg Adlbert, Wüstenrot Stiftung	6
Hans-Georg Otto, Stadt Dessau	8
Gotthard Voß, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen-Anhalt	9
August Gebeßler, Herausgeber	12
Asymmetrische Balance und befreites Wohnen – der ‘neue Baugeist’ der Bauhaus-Meisterhäuser	
Winfried Nerdinger	14
Flüchtige Begegnungen. Die Bauhausmeister Oskar Schlemmer und Georg Muche Magdalena Droste	24
Bau- und Nutzungsgeschichte der Meisterhäuser	
Ulrich Borgert	46
Denkmalpflegerische Maßnahmeberatung und ihr Leitziel	
Falko Funkat	70
Zur Auseinandersetzung um ein Instandsetzungskonzept	
August Gebeßler	84
Impressionen von dem instandgesetzten Meisterhaus Muche/Schlemmer	100
Instandsetzungsplanung zwischen Erhaltung, Reparatur und Neubau	
Winfried Brenne	110
Instandsetzung, Wiederherstellung und Ergänzung	
Gisbert Knipscheer	134
Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion von Architekturoberflächen am Meisterhaus Muche/Schlemmer	
Thomas Danzl	152
Bauklimatische Aspekte als wesentliche Faktoren für Bestandserhaltung und Neunutzung	
Klaus Graupner	182
Die Nutzung	
Gerhard Lambrecht	192
Anhang:	
Lebensdaten und Werkauswahl von Walter Gropius	198
Die Meisterhäuser im Bauhaus-Kontext – eine Chronik	200
Literatur	203
Anmerkungen	205
Abbildungsnachweis	213
Beteiligte	214
Autoren	216