

2783-4673

1968 – Vom Ereignis
zum Gegenstand
der Geschichtswissenschaft

Herausgegeben von
Ingrid Gilcher-Holtey

Vandenhoeck & Ruprecht
in Göttingen

Inhalt

Prolog	7
------------------	---

I. Protest als Ereignis: Strukturelle und situative Faktoren

<i>Ingrid Gilcher-Holtey</i> Mai 68 in Frankreich	11
<i>Pavel A. Richter</i> Die Außerparlamentarische Opposition in der Bundesrepublik Deutschland 1966 bis 1968	35
<i>Todd Gitlin</i> Das doppelte Selbstverständnis der amerikanischen Studentenbewegung	56
<i>Jan Kurz</i> Die italienische Studentenbewegung 1966–1968	64
<i>Marica Tolomelli</i> 1968: Formen der Interaktion zwischen Studenten- und Arbeiterbewegung in Italien und der Bundesrepublik	82
<i>Michelle Zancarini-Fournel</i> Vom Mai 68 zu den „68er Jahren“. Eine Geschichte der vergessenen Orte	101
<i>Dieter Rucht</i> Die Ereignisse von 1968 als soziale Bewegung: Methodologische Überlegungen und einige empirische Befunde	116
<i>Donatella della Porta</i> „1968“ – Zwiŝchennationale Diffusion und Transnationale Strukturen. Eine Forschungsagenda	131

II. Programmatik und Praxis: Die Neue Linke in Aktion

<i>Richard Flacks</i> Die philosophischen und politischen Ursprünge der amerikanischen New Left	151
<i>Ingrid Gilcher-Holtey</i> Kritische Theorie und Neue Linke	168

<i>Michael A. Schmidtke</i> Reform, Revolte oder Revolution? Der Sozialistische Deutsche Studentenbund (SDS) und die Students for a Democratic Society (SDS) 1960–1970	188
<i>Jakob Tanner</i> „The Times They Are A-Changin’“ – Zur subkulturellen Dynamik der 68er Bewegungen	207
<i>Wolfgang Matthias Schwiedrzik</i> Theater als „Aktion“	224

III. Macht und Mythos der 68er Bewegungen

<i>Ingeborg Villinger</i> „Stelle sich jemand vor, wir hätten gesiegt.“ Das Symbolische der 68er Bewegung und die Folgen	239
<i>Kristina Schulz</i> Macht und Mythos von „1968“: Zur Bedeutung der 68er Protest- bewegungen für die Formierung der neuen Frauenbewegung in Frankreich und Deutschland	256
<i>Michel Wieviorka</i> 1968 und der Terrorismus	273
<i>Gérard Dupuy</i> Der Mai 1968 und das Projekt „Libération“	283
<i>Karl Heinz Bohrer</i> 1968: Die Phantasie an die Macht? Studentenbewegung – Walter Benjamin – Surrealismus	288
<i>Robert Frank</i> 1968: – ein Mythos? Fragen an die Vorstellung und an die Erinnerung	301