

2781-6-14

Matthias Müller (Hg.)

**multiplicatio et variatio**

Beiträge zur Kunst –  
Festgabe für Ernst Badstübner  
zum 65. Geburtstag

**Lukas Verlag**

# Inhalt

MATTHIAS MÜLLER: »Multiplicatio et variatio« – ein Geburtstagsstrauß	8
REINER HAUSHERR: Ernst Badstübner zu Ehren	11
GÜNTER SCHUCHARDT: Die Wiederentdeckung der Wartburg und ihre Verklärung zum Gesamtkunstwerk	14
MICHAEL LISSOK: Der Ruinenpark in Eldena während der ersten Jahrzehnte seines Bestehens. Versuch der Rekonstruktion eines Denkmals romantischer Gartenkunst und Geschichtsauffassung	30
DIRK SCHUMANN: Schlüter und die Schloßanlage von Prötzel. Archäologie als Korrektiv?	46
JENS CHRISTIAN HÖLST: Die Rathausfront in Stralsund – zu ihrer Datierung und ersten Gestalt	60
BARBARA RIMPEL: Die zweischiffigen Kirchen auf Gotland. Zur Spezifik ihrer Raumform	100
ULIRCH KUDER: Frühmittelalterliche Architekturwahrnehmung und -darstellung	123
HANS GEORG THÜMMEL: Der Gekreuzigte als Richter. Der doppelte Christus im Weltgerichtsbild	139
GERHARD WALTER: Wie konkret sind die »Früchte vom Baum des Lebens«? Die Triumphkreuzgruppe im Halberstädter Dom	152
MATTHIAS MÜLLER: Dämonisierung und Mitleid. Zur Darstellung sozialer Randgruppen in der Kunst zwischen 1130 und 1300	171
CHRISTA-MARIA JEITNER: Eine mittelalterliche Leinenstickerei in den Kunstsammlungen der Wartburg-Stiftung. Anstöße zur Neubewertung ihres Erscheinungsbildes	201
MELANIE EHLER: Damen, Frauenzimmer, Weibsbilder. Die Rolle der Frau in den Arbeiten des Berliner Künstlers Daniel Nikolaus Chodowiecki	206

FRANK MATTHIAS KAMMEL: Bekannte und unbekannte Werke preußischer Hofbildhauerkunst des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der Berliner Skulpturensammlung und zur Kenntnis ihrer Bestände	230
GERD-HELGE VOGEL: Carl Christian Vogel von Vogelstein und der biedermeierliche Typus des familiären Atelierbildes. Zum Typus des Atelierbildes im Schaffen des nazarenischen Malers Vogel von Vogelstein	253
JÜRGEN ECKER: Vom Ausgleich der Gegensätze durch die Tat. Gedanken zu Anselm Feuerbachs »Gastmahl des Plato«	277
GREGOR VOGT-SPIRA: Der Vergleich von Dichtung und Malerei. Überlegungen zu einem antiken Topos	283
BERNFRIED LICHTNAU: »Futuristen im Museum!« Der Stettiner Museumsstreit im Jahre 1913	292
MICHAEL NORTH: Kunst und Ökonomie. Kulturelle Beziehungen zwischen den Niederlanden und den Städten der südlichen Ostsee	311
Publikationen (1955–1996) von Ernst Badstübner	321
Künstlerische Beiträge	328
DICAZ	329
Ulrich Puritz	334
Sylvia Dallmann	340
Daniel Rode	344
Michael Soltau	348
Die Autoren	350