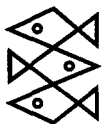


2750-7894

Ina Hartwig

Sexuelle Poetik

PROUST. MUSIL. GENET. JELINEK.



Fischer
Taschenbuch
Verlag

INHALT

VORWORT	9
KAPITEL 1	
Poetik der Ungleichzeitigkeit	
Die Liebe zur weiblichen Homosexualität in	
Marcel Prousts <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	18
Männliche Homosexualität und die Unschuld des Erzählerkörpers	
<i>Gesetze der »Inversion« (Voyeurismus 2)</i>	25
<i>Poesie sadistischer Lust (Voyeurismus 3)</i>	27
	34
Weibliche Homosexualität und die Macht des Bildes	
<i>Lesbischer »intimer« Sadismus (Voyeurismus 1)</i>	41
	42
Heterosexualität des Körpers: keine Berührung	
<i>Gutschein für einen Kuß</i>	49
<i>Vorteile des Schlafs</i>	51
	56
Albertine und die vermutete Homosexualität	
<i>Die Radfaherin</i>	62
<i>Vergnügen der Freundinnen</i>	65
<i>Der Verdacht</i>	69
<i>Blicke</i>	72
<i>Blicke</i>	74
<i>Albertines Lust</i>	75
<i>Nacktheit</i>	77
<i>Tod</i>	78
<i>Tod</i>	83
<i>Ende ohne Anfang: Circulus vitiosus eines Verhältnisses</i>	86
<i>Pakt ohne Eifersucht</i>	86
<i>Pakt ohne Eifersucht</i>	90
<i>Post</i>	93
<i>Post</i>	93
<i>Der Traum, ein Autor zu sein</i>	94
<i>Der Traum, ein Autor zu sein</i>	94
<i>Einsamkeit</i>	98

KAPITEL 2

Poetik der Übereinstimmung
Der Geschwisterinzeß in Robert Musils
Der Mann ohne Eigenschaften

	102
Ulrichs Unbehagen	102
<i>Frauenliste</i>	103
<i>Männliche Schönheit</i>	108
<i>Traum von Sprache</i>	111
Die Narration der Verwandtschaft	118
<i>Absolut und unfertig</i>	119
<i>Gesetz und Strafrecht</i>	124
<i>Anatomie und Kleidung</i>	129
<i>Geschlechterverhältnisse</i>	132
<i>Agathes Anspruch zu genießen</i>	136
Übereinstimmen	139
<i>Agathe als biologische Zwillingsschwester</i> (Inzeß in dem Entwurf der »Reise ins Paradis«)	143
<i>Agathe als metaphorische Zwillingsschwester</i>	148
<i>Agathe als Siamesische Zwillingsschwester</i>	150
<i>Agathe als Schwester</i>	155
<i>Agathe als Frau</i>	160
<i>Kollision der Übereinstimmungen</i>	163

KAPITEL 3

Poetik des Kampfes
Männliche Homosexualität in Jean Genets
Pompes funèbres und Querelle de Brest

	169
Genets Hitler	169
<i>Beschädigung am Körper</i>	176
<i>Im Sexuellen böse</i>	181
Querelles sexuelle Metamorphose	187
<i>Begehren, begehrt zu werden</i>	190
<i>Mord durch Verführung</i>	193

<i>Initiation als Todesstrafe</i>	194
<i>Sexualität im Zeichen der Rivalität</i>	198
<i>Sexualität im Zeichen des Opfers</i>	202
<i>Sexualität im Zeichen der Rache</i>	208
<i>Querelle – Ikone der Verführbarkeit</i>	210
Homosexualität und / als Krieg	212
<i>Die Beschützer des Mörders</i>	212
<i>Homosexualisierung Frankreichs</i>	219
<i>Kampf mit sich</i>	220
<i>Triumph und Wunde</i>	223
KAPITEL 4	
Poetik der Vernichtung	
Szenen einer Ehe in Elfriede Jelineks <i>Lust</i>	228
Häßliche Lust	228
<i>Der Köder</i>	230
»Schrecken der Freiheit«	233
<i>Schreckliche Vorrechte</i>	237
<i>Krieg der Genitalien</i>	242
Pansexualismus und Groteske	249
<i>Alles versus Nichts: Geschlechterunterschied après la lettre</i>	249
<i>Kopulationen, Abstraktionen</i>	259
<i>Alle Bedeutungen erloschen</i>	270
NACHWORT	277
DANK	286
ABKÜRZUNGEN	287
LITERATURVERZEICHNIS	288
NAMENREGISTER	303