

Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser • Band 4

ARCHITEKTUR IM WELTLICHEN KONTEXT

Dirk Schumann (Hg.)

Lukas Verlag

Inhalt

DIRK SCHUMANN: Pommern, Brandenburg, Gramzow und Chorin – Aspekte einer übergreifenden Fragestellung. Eine Einführung	8
PETER NEUMEISTER: »Landesherrschaft« im südlichen Ostseeraum im 12. und 13. Jahrhundert	18
TOBIAS KUNZ: »Herrscherikonographie« und Baumaterial in der frühesten Backsteinarchitektur Seelands und die Rolle der Zisterzienserkirchen	44
ERNST BADSTÜBNER: Frühe Zisterzienserarchitektur und der Backstein als Baumaterial	79
KERSTIN KIRSCH: Klöster im Spannungsfeld pommerscher und askanischer Politik	93
JENS CHRISTIAN HOLST: Der Westbau der Prämonstratenserkirche von Gramzow	110
BLANDINE WITTKOPP: Die archäologischen Befunde des Choriner Laienflügels. Ein Vorbericht	190
JAN RAUE: Der Fürstensaal von Kloster Chorin und sein Wandmalereiprogramm. Ergebnisse der restauratorischen Untersuchung	219
STEPHAN WARNATSCH: Res Lehninensis I. Neue Überlegungen zum vermeintlichen »alten Abtshaus« und dem Problem einer möglichen Lehniner Herrscherempore	236
SUSANNE GLOGER: Die Klosterkirche Zinna	250
MARCUS CANTE: Anmerkungen zur Baugeschichte der Klosterkirche Zinna	276
ANDREAS CANTE: Die Baulichkeiten des Klosters Zinna im Spiegel des Landbuchs von 1480 und der Amtsinventare des 16.–18. Jahrhunderts	289
DIRK SCHUMANN: Das Zinnaer Abtshaus. Ein Residenzbau hinter Klostermauern	329

BJÖRN KLEY: Kloster Zinna im 15. und 16. Jahrhundert bis zu seiner Auflösung	367
CLAUDIA MOHN: Das Zisterzienserkloster Heiligengrabe. Zur mittelalterlichen Baugeschichte eines Frauenklosters	419
REINHARD SCHMITT: Zur mittelalterlichen Bausubstanz des ehemaligen Zisterzienserklosters Sittichenbach	450
FRIEDERIKE WARNATSCH-GLEICH: Herrschaftliches Bauen. Backsteinmischtechnik in obersächsischen und schlesischen Klöstern	480
JENS RÜFFER: Rievaulx – Fountains – Meaux Abbey. Macht und Herrschaft der Zisterzienser in Yorkshire im 12. Jahrhundert	500
 Anhang	
Literaturverzeichnis	545
Ortsregister	571
Die Autoren	578