

2795-734 3

Thomas Hecken

# Gestalten des Eros

*Die schöne Literatur  
und der sexuelle Akt*

Westdeutscher Verlag

# Inhalt

<b>VORWORT</b> .....	7
<b>STELLEN, RAHMEN</b> .....	13
<i>Sex-Stellen? (13) - Isolation (16) - Begriffe: Erotik, Pornographie (23) - Erotische Verbindung, pornographische Entzweiung? (26) - Regeln der Einrahmung von Stellen (32)</i>	
<b>GESETZE, URTEILE</b> .....	37
<i>Meinung gegen Freiheit (37) - Zensur, vorher und nachher (42) - Index (44) - Strafgesetz (46) - Der § 184 in der Bundesrepublik Deutschland (54) - Kunst und/oder Pornographie (64) - Jugendschutz (68) - Wirkungsforschung (71) - Der letzte Stand der Auslegung (81) - Die Möglichkeiten (84)</i>	
<b>GESCHMACK, REGELN</b> .....	89
<i>Juristische und ästhetische Urteile (89) - Die Linie zur Antike (92) - Freiheiten und Grenzen antiker Gattungen (94) - Ästhetik und Erotik in der Philosophie Griechenlands (101) - Die römische Elegie (111) - Die angemessene Stilhöhe (114) - Reiz und Maß (119) - Christlicher Sündenfall (121) - Mittelalterliche Formen sexueller Darstellung (126) - Mit und abseits der Regel (129) - Geschmack und Ratio (133) - Romanformen (139) - Interesseloses Wohlgefallen (146) - Realismus (154) - Autonomie und Stimulation (159)</i>	
<b>HOHE LITERATUR, SEX-STELLEN</b> .....	169
<i>Sexuelle Normalität (169) - Auslassung der Stelle (174) - Literatur sieht alles (178) - Meinungen, Charakterisierungen (180) - Sprachprobleme (183) - Der Körper als Summe seiner Teile (189) - Ganzheit, Auflösung (191) - Intensität (195) - Entfremdung (201) - Distanz (203) - Sex-Stellen (206)</i>	
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	213