

7543-6

JOHANN  
GOTTFRIED  
HERDER  
SCHRIFTEN  
ZUR ÄSTHETIK  
UND LITERATUR  
1767-1781

Herausgegeben von  
Gunter E. Grimm

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Die kritischen Wälder zur Ästhetik .....	9
Älteres kritisches Wäldchen .....	11
Kritische Wälder	
Erstes Wäldchen .....	57
Viertes Wäldchen .....	247
Von deutscher Art und Kunst .....	443
Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter .....	445
I. Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker ..	447
II. Shakespear .....	498
Shakespear Erster Entwurf .....	522
Shakespear <Zweiter Entwurf> .....	530
Von Ähnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst nebst verschiedenem, das daraus folget .....	550
Schriftstellerporträts und Nekrologe .....	563
Über Thomas Abbts Schriften. Erstes Stück ...	565
Hutten .....	609
Denkmal Johann Winkelmanns .....	630
Lessings Tod .....	674
Winkelmann, Lessing, Sulzer .....	676
Johann Winkelmann .....	677
G. E. Lessing .....	689
J. G. Sulzer .....	708
Rezensionen .....	713
<Giesekes »Poetische Werke«> .....	715
<Gerstenbergs »Ugolino«> .....	723
<Denis' »Die Gedichte Ossians«> .....	736
<Batteux' »Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz«> .....	751

〈Webbs »Betrachtungen über die Verwandtschaft der Poesie und Musik«. – Eschenburgs »Versuch über Shakespear's Genie und Schriften«〉 . . . . .	763
〈»Lessings vermischte Schriften«〉 . . . . .	771
〈Klopstocks Oden〉 . . . . .	779
Kommentar . . . . .	793
Selbstfindung und Aufbruch. Frühe Wanderjahre . . . . .	795
Zeittafel (1766-81) . . . . .	804
Textredaktion und Kommentar . . . . .	810
Herders »Kritische Wälder« . . . . .	812
Das »Ältere Wäldchen« . . . . .	819
Stellenkommentar . . . . .	828
Das »Erste Kritische Wäldchen« . . . . .	854
Entstehung . . . . .	855
Zeitgenössische Rezeption . . . . .	860
Zum Gehalt . . . . .	864
Stellenkommentar . . . . .	868
Das »Vierte Kritische Wäldchen« Entstehung und äußerer Anlaß . . . . .	962
Struktur und Gehalt . . . . .	967
Stellenkommentar . . . . .	975
Von deutscher Art und Kunst . . . . .	1106
Briefwechsel über Ossian . . . . .	1111
Stellenkommentar . . . . .	1131
Shakespear . . . . .	1158
Stellenkommentar . . . . .	1170
Von Ähnlichkeit der mittlern englischen und deutschen Dichtkunst . . . . .	1198
Stellenkommentar . . . . .	1204
Schriftstellerporträts und Nekrologe Über Thomas Abbts Schriften. Erstes Stück Entstehung . . . . .	1222
Zur Gestalt des ersten Stücks . . . . .	1225
Wirkung . . . . .	1228
Stellenkommentar . . . . .	1233

Hutten . . . . .	1269
Stellenkommentar . . . . .	1274
Denkmal Johann Winkelmanns . . . . .	1296
Stellenkommentar . . . . .	1303
Lessings Tod	
Stellenkommentar . . . . .	1330
Winkelmann, Lessing, Sulzer . . . . .	1331
Johann Winkelmann . . . . .	1332
Stellenkommentar . . . . .	1333
G. E. Lessing . . . . .	1346
Stellenkommentar . . . . .	1351
J. G. Sulzer . . . . .	1367
Stellenkommentar . . . . .	1369
Rezensionen	
Herders Rezensionen in der	
»Allgemeinen Deutschen Bibliothek« . . . . .	1374
Giesekes Poetische Werke . . . . .	1379
Stellenkommentar . . . . .	1380
Gerstenbergs »Ugolino« . . . . .	1384
Stellenkommentar . . . . .	1386
Denis' »Die Gedichte Ossians« . . . . .	1389
Stellenkommentar . . . . .	1392
Batteux' »Einschränkung der schönen Künste« . . . . .	1398
Stellenkommentar . . . . .	1401
Webbs »Betrachtungen« und	
Eschenburgs »Versuch über Shakespear's	
Genie und Schriften« . . . . .	1405
Webbs »Betrachtungen« . . . . .	1406
Stellenkommentar . . . . .	1407
»Versuch über Shakespear's Genie und	
Schriften« . . . . .	1410
Stellenkommentar . . . . .	1411
G. E. Lessings »vermischte Schriften« . . . . .	1419
Stellenkommentar . . . . .	1420
Klopstocks »Oden« . . . . .	1425
Stellenkommentar . . . . .	1434

Verzeichnis der Siglen und Kurztitel . . . . .	1440
Nachbemerkung . . . . .	1451
Register . . . . .	1453