

91575-7081

Günther Wytzens

BIBLIOGRAPHIE
DER LITERARWISSENSCHAFTLICHEN SLAWISTIK
1970-1980



VITTORIO KLOSTERMANN FRANKFURT AM MAIN

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | XV |
| Abkürzungen | XVI |
| I. Allgemeines | 1 |
| 1. Allgemeine Werke zur Theorie der Literatur 1 – 2. Allgemeine Stilistik 2 – 3. Allgemeine strukturalistische Arbeiten 2 – 4. Wertprobleme 3 – 5. Vergleichende Literaturwissenschaft 3 – 6. Textologie, Editionstechnik 3 – 7. Übersetzungstheorie 4 – 8. Gattungstheorie 5 – 8.1. Lyrik 5 – 8.2. Prosagattungen 5 – 8.3. Drama, Theater 6 – 8.4. Kritik 7 | |
| II. Poetik | 8 |
| 1. Allgemeine Werke 8 – 2. Spezialfragen 8 – 3. Aufsatzsammlungen, Nachdrucke 10 – 4. Humor, Komik 10 | |
| III. Ästhetik | 11 |
| 1. Allgemeine Werke 11 – 2. Rezeptionsästhetik, Literatursoziologie 11 | |
| IV. Volksdichtung | 12 |
| V. Methodologie der Literaturwissenschaft | 13 |
| 1. Allgemeine Werke 13 – 2. Formalismus, Strukturalismus 14 – 3. Marxismus 15 – 4. Interpretation 15 | |
| VI. Arbeitstechnik. Einführung in das Studium | 16 |
| VII. Allgemeine Literaturgeschichte | 16 |
| 1. Allgemeines 16 – 2. Allgemeine Literaturgeschichte, Stoffe 17 – 3. Allgemeine Literaturgeschichte, Varia 17 | |
| VIII. Lexika | 18 |
| 1. Allgemeine Lexika aus slavischen Ländern 18 – 2. Spezial-Lexika aus slavischen Ländern 18 – 3. Nationale Lexika 19 – 4. Nationale Speziallexika 19 | |
| 5. Literaturlexika | 19 |
| 5.1. Reallexika, Terminologie 19 – 5.2. Literaturlexika, Personalialia 20 – 5.2.1. allgemein 20 – 5.2.2. Rußland 21 – 5.2.2.1. Rußland regional 21 – 5.2.3. Ukraine, Weißrußland 22 – 5.2.4. Polen 22 – 5.2.4.1. Polen regional 22 – 5.2.5. Tschechoslowakei 23 – 5.2.6. Jugoslawien 23 – 5.2.7. Bulgarien 24 – 5.2.8. Lausitz 24 – 6. Pseudonymenlexika 24 – 7. Biographische Lexika 25 | |

| | |
|---|----|
| IX. Geschichte der slavischen Literaturen | 27 |
| 1. allgemeine Werke 27 – 2. Volksdichtung 28 – 3. Gattungen 29 – 3.1. Lyrik 29 – 3.2. Prosa 30 – 3.3. Drama, Theater 30 – 3.4. Kritik 30 – 4. Stoffe 30 – 5. Beziehungen 32 – 6. Varia 33 | |
| X. Kirchenslavische Literatur | 34 |
| XI. Ostslavische Literatur | 35 |
| XII. Geschichte der russischen Literatur | 36 |
| 1.1. allgemeine Darstellungen 36 – 1.2. spezielle Probleme 36 – 1.3. Forschungsgeschichte, Methodologie 37 | |
| 2. Geschichte der altrussischen Literatur | 37 |
| 2.1. allgemeine Darstellungen 37 – 2.2. Teilepochen 38 – 2.3. Genres 38 – 2.4. altrussische Literatur. Varia 39 | |
| 3. Geschichte der russischen Literatur im 18. Jahrhundert | 40 |
| 3.1. allgemein 40 – 3.2. Teilepochen 41 | |
| 4. Geschichte der russischen Literatur im 19. Jahrhundert (bis 1917) . . . | 41 |
| 4.1. allgemein 41 – 4.2. Romantik 42 – 4.3. Natural'naja škola 42 – 4.4. Realismus, Neo-Realismus 43 – 4.5. Revolutionäre Bewegungen (Dekabristen, Petraševcy, „revolutionäre Demokraten“, Narodniki, Nihilisten, Anarchisten) 43 – 4.6. Slavophile 45 – 4.7. Symbolismus, Futurismus, Akmeismus, Avantgarde, Imaginismus 45 | |
| 5. Russische Literatur in der Emigration | 46 |
| 6. Sowjetliteratur | 47 |
| 6.1. allgemein 47 – 6.2. Teilepochen 47 – 6.3. Sowjetliteratur. Varia 49 – 6.4. Sozialistischer Realismus, Partijnost' 49 | |
| 7. Russische Volksdichtung | 50 |
| 7.1. allgemein 50 – 7.2. Sowjetepoche 50 – 7.3. Genres 50 – 7.4. Varia zur Volksdichtung 51 – 7.5. Bylinen 51 – 7.6. Historische Lieder, Balladen, Duchovnye stichi 52 – 7.7. Lyrische Volkslieder 52 – 7.8. Častuški 53 – 7.9. Prosa, Märchen 53 – 7.10. Rätsel, Sprichwörter 53 – 7.11. Volksdrama, Theater 53 – 7.12. Folklore und Literatur 54 – 7.13. Erforschung der Volksdichtung 54 – Volksdichtung. Lokales 54 | |
| 8. Russische Literatur. Genres | 55 |
| 8.1.1. Lyrik allgemein 55 – 8.1.2. lyrische Genres im 18. Jahrhundert 56 – 8.1.3. Lyrik im 19. Jahrhundert 56 – 8.1.4. Ballade 56 – 8.1.5. Gedankenlyrik 57 – 8.1.6. Poema, Versmärchen 57 – 8.1.7. Teilepochen des 19. Jahrhunderts 57 – 8.1.8. Lyrik d. Sowjetepoche 58 – 8.1.8.1. allgemein 58 – 8.1.8.2. Teilepochen 58 – 8.1.8.3. Poema 59 – 8.1.8.4. Varia 59 | |
| 8.2. Prosa | 59 |
| 8.2.1. allgemein 59 – 8.2.2. Prosa im 18. u. 19. Jahrhundert 60 – 8.2.2.1. allgemein 60 – 8.2.2.2. Roman, povest' 60 – 8.2.2.3. historischer Roman 61 – 8.2.2.4. Erzählung 61 – 8.2.2.5. Očerki 61 – 8.2.2.6. sonstige Prosagenres im 19. Jhd. 61 – 8.2.3. Sowjetische Prosa 62 – 8.2.3.1. Teilepochen 62 – 8.2.3.2. Roman 63 – 8.2.3.3. Povest', Novelle 64 – 8.2.3.4. Rasskaz 64 – 8.2.3.5. Dokumentarprosa, Očerki 64 – 8.2.3.6. Feuilleton, Reise 64 – 8.2.3.7. Science-fiction 65 – 8.2.3.8. Memoiren 66 | |

| | |
|---|-----|
| 8.3. Drama | 66 |
| 8.3.1. allgemein 66 – 8.3.2. Teilepochen 66 – 8.3.3. Drama. Varia 67 | |
| 8.4. russisches Theater | 67 |
| 8.5. Literaturkritik | 68 |
| 8.5.1. Theaterkritik 69 | |
| 8.6. Presse | 69 |
| 8.6.1. Einzelne Presseorgane 70 – 8.6.2. Almanache 70 | |
| 8.7. russische Philosophie | 71 |
| 8.7.1. Ästhetik 72 | |
| 8.8. Satire | 72 |
| 8.9. russische Kinder- und Jugendliteratur | 72 |
| 9. Russische Literatur. Textologie | 73 |
| 10. Zensur | 74 |
| 11. Russische Literatur. Regionales | 74 |
| 12. Russische Literatur. Stoffe | 76 |
| 12.1. Natur, Landschaft 76 – 12.2. Länder, Gebiete 77 – 12.3. Städte 80 – 12.4. Soziale und Nationale Gruppen 81 – 12.4.1. Frauen 81 – 12.4.2. Ehe, Familie, Kind, Jugend 81 – 12.4.3. Lišnie ljudi, Intelligentsia 82 – 12.4.4. Arbeit, Arbeiter 82 – 12.4.5. Bauern, Dorf 83 – 12.4.6. soziale Gruppen, sonstiges 84 – 12.5. Armee, Krieg, Heldentum 84 – 12.6. Patriotismus 85 – 12.7. Nationale Gruppen 85 – 12.8. altrussische Stoffe 86 – 12.9. Geschichte 86 – 12.10. Mythologische Stoffe 89 – 12.11. Kunst. Literatur 90 – 12.12. Philosophie 90 – 12.13. Religion 91 – 12.14. Partei, Ideologie 91 – 12.15. Russ. Lit. Stoffe. Varia 92 | |
| 13. Russische Literatur. Beziehungen | 92 |
| 13.1. allgemein 92 – 13.1.1. Beziehungen allgemein. Teilepochen 93 – 13.2. slavische Beziehungen, allgemein 93 – 13.3. England, Amerika 94 – 13.4. Deutsches Sprachgebiet 94 – 13.5. Frankreich 96 – 13.6. Jugoslawien 96 – 13.7. Bulgarien 97 – 13.8. Polen 97 – 13.9. Tschechoslowakei 97 – 13.10. Ungarn 97 – 13.11. Italien 98 – 13.12. Spanien. Südamerika 98 – 13.13. Rumänien. Moldau 98 – 13.14. Skandinavien. Finnland 98 – 13.15. Byzanz. Griechenland 99 – 13.16. sonstige Beziehungen 99 | |
| XIII. Geschichte der ukrainischen Literatur | 100 |
| 1. allgemein, Epochen | 100 |
| 2. Volksdichtung | 101 |
| 3. Genres | 101 |
| 3.1. Versdichtung 101 – 3.2. Prosa 102 – 3.3. Drama. Theater 103 – 3.4. Kritik 103 – 3.5. Presse 103 – 3.6. Philosophie 104 – 3.7. Satire 104 – 3.8. Kinderliteratur 104 | |
| 4. Regionales | 104 |
| 4.1. Westukraine 104 – 4.2. Karpato-Ukraine 104 – 4.3. Slovakei 104 – 4.4. Bačka 105 – 4.5. Kanada, Australien 105 | |
| 5. Ukrainische Literatur. Stoffe | 105 |
| 6. Beziehungen | 106 |
| 6.1. allgemein, innersowjetisch 106 – 6.2. andere Länder 107 | |

| | |
|---|-----|
| XIV. Geschichte der weißrussischen Literatur | 108 |
| 1. allgemein, Epochen | 108 |
| 2. Volksdichtung | 109 |
| 3. Genres | 110 |
| 3.1. Lyrik 110 – 3.2. Prosa 110 – 3.3. Drama 111 – 3.4. Kritik 111 – 3.5. Kinderliteratur 111 – 3.6. Ästhetik 111 – 3.7. Sachprosa, Presse 112 | |
| 4. Stoffe | 112 |
| 5. Beziehungen | 112 |
| 5.1. allgemein, innersowjetisch 112 – 5.2. andere Länder 113 | |
| XV. Geschichte der polnischen Literatur | 114 |
| 1. allgemein | 114 |
| 2. ältere Zeit | 114 |
| 2.1. Renaissance 115 – 2.2. Barock 115 – 2.3. Aufklärung, Klassizismus, Sentimentalismus 115 – 2.4. ältere Zeit, Varia 116 | |
| 3. Romantik | 116 |
| 4. Positivismus. Naturalismus | 117 |
| 5. Młoda Polska | 118 |
| 6. Dwudziestolecie | 118 |
| 7. Krieg und Nachkriegszeit | 119 |
| 8. Emigration | 120 |
| 9. Volksdichtung | 120 |
| 10. Genres | 121 |
| 10.1. Versdichtung 121 – 10.2. Prosa 123 – 10.3. Drama 124 – 10.4. Theater 125 – 10.4.1. einzelne Bühnen 125 – 10.5. Kritik 127 – 10.6. Presse 127 – 10.7. Philosophie 129 | |
| 11. Polnische Literatur. Regional | 130 |
| 12. Kinder- und Jugendliteratur | 131 |
| 13. Satire | 131 |
| 14. Varia | 132 |
| 15. Polnische Literatur. Stoffe | 132 |
| 15.1. Landschaften, Länder, Städte 132 – 15.2. Soziale und nationale Gruppen 133 – 15.3. Geschichte 134 – 15.4. Mythologische und literarische Stoffe 136 – 15.5. Stoffe aus d. Folklore 136 – 15.6. Religion. Philosophie 136 – 15.7. Stoffe. Varia 137 | |
| 16. Polnische Literatur. Beziehungen | 137 |
| 16.1. allgemein 137 – 16.2. Deutschland, Österreich 137 – 16.3. England, Amerika 138 – 16.4. Frankreich 138 – 16.5. Italien, Spanien, Rumänien 139 – 16.6. Jugoslawien 139 – 16.7. Rußland 139 – 16.8. Ukraine 140 – 16.9. Tschechoslowakei, Lausitz 141 – 16.10. Ungarn 141 – 16.11. Skandinavien, Baltikum, Niederlande 141 | |

| | |
|---|-----|
| XVI. Geschichte der tschechischen Literatur | 142 |
| 1. allgemein | 142 |
| 2. Epochen | 142 |
| 3. Genres | 143 |
| 3.1. Lyrik 143 – 3.2. Prosa 144 – 3.3. Drama, Theater 144 – 3.4. Kritik, Presse 145 | |
| 4. Volksdichtung | 145 |
| 5. Regionales | 145 |
| 6. Kinder- und Jugendliteratur | 145 |
| 7. Stoffe | 146 |
| 8. Beziehungen | 147 |
| XVII. Geschichte der slovakischen Literatur | 148 |
| 1. allgemein | 148 |
| 2. Epochen | 148 |
| 3. Genres | 149 |
| 3.1. Lyrik 149 – 3.2. Prosa 149 – 3.3. Drama, Theater 150 – 3.4. Presse 150 – 3.5. Kritik 150 – 3.6. Kinderliteratur 150 | |
| 4. Slovakische Volksdichtung | 151 |
| 5. Regionales | 151 |
| 6. Slovakische Literatur. Stoffe | 151 |
| 7. Beziehungen | 152 |
| XVIII. Lausitzisch-sorbische Literatur | 153 |
| XIX. Kaschubische Literatur | 153 |
| XX. Gesamtsüdslavische (balkanslavische) Literaturgeschichte | 153 |
| 1. allgemein 153 – 2. balkanslavische Volksdichtung 153 | |
| XXI. Gesamtjugoslavische Literaturgeschichte | 155 |
| XXII. Serbokroatische Volksdichtung | 157 |
| XXIII. Serbokroatische Literatur in Bosnien und der Herzegovina | 158 |
| XXIV. Geschichte der kroatischen Literatur | 159 |
| 1. allgemein 159 – 2. Epochen 159 – 3. Genres 160 – 4. Regionales 162 | |
| XXV. Geschichte der serbischen Literatur | 163 |
| 1. allgemein 163 – 2. Epochen 163 – 3. Genres 163 – 4. Regionales 165 | |
| 5. Serbische und kroatische Literatur. Stoffe | 165 |

| | |
|--|-----|
| 5.1. Stoffe der Volksdichtung 165 – 5.2. Geschichte 166 – 5.3. Soziale und nationale Gruppen 167 – 5.4. Stoffe. Varia 167 | |
| 6. Serbische und kroatische Literatur. Beziehungen | 167 |
| XXVI. Geschichte der slovenischen Literatur | 171 |
| 1. allgemein 171 – 2. Epochen 171 – 3. Regionales 172 – 4. Genres 172 – 5. slovenische Volksdichtung 173 – 6. Stoffe 173 – 7. Beziehungen 174 | |
| XXVII. Geschichte der makedonischen Literatur | 174 |
| 1. allgemein, Epochen | 174 |
| 2. Genres | 175 |
| 3. Makedonische Volksdichtung | 175 |
| 4. Stoffe 176 – 5. Beziehungen 176 | |
| XXVIII. Geschichte der bulgarischen Literatur | 177 |
| 1. allgemein 177 – 2. ältere Zeit 177 – 3. Literatur 1878–1944 178 – 4. Literatur seit 1944 178 – 5. Regionales 174 – 6. Bulgarische Volksdichtung 179 – 7. Genres 179 – 8. Stoffe 181 – 9. Beziehungen 182 | |
| XXIX. Slavische Verskunde. Prosodie | 185 |
| 1. allgemein, allgemein slavisch 185 – 2. russische Verskunde 185 – 3. ukrainische Verskunde 186 – 4. weißrussische Verskunde 187 – 5. polnische Verskunde 187 – 6. tschechische Verskunde 188 – 7. slowakische Verskunde 188 – 8. serbokroatische Verskunde 188 – 9. slovenische Verskunde 188 – 10. makedonische Verskunde 189 – 11. bulgarische Verskunde 189 | |
| XXX. Stilistik | 190 |
| XXXI. Sprachgeschichte | 191 |
| XXXII. Geschichte, Kulturgeschichte | 193 |
| XXXIII. Slavische Altertumskunde | 195 |
| XXXIV. Slavische Volkskunde | 196 |
| XXXV. Slavische Mythologie | 197 |
| XXXVI. Byzantinistik | 197 |
| XXXVII. Geschichte der Slavistik | 198 |
| XXXVIII. Bibliographien | 199 |
| 1. Literatur über Bibliographie | 199 |
| 2. Bibliographie der Bibliographien | 199 |
| 3. Bibliographie zur Literaturwissenschaft. Allgemein | 200 |
| 4. gesamtowjetische literarwiss. Bibliographie | 201 |
| 5. Bibliographie der Slavistik | 202 |

| | |
|---|-----|
| 6. Bibliographie der Slavistik in einzelnen Ländern | 203 |
| 1. Angelsächsischer Raum 203 – 2. Bulgarien 204 – 3. Deutschsprachiger Raum 204 – 4. Skandinavien, Finnland 204 – 5. Polen 204 – 6. UdSSR 204 – 7. Tschechoslowakei 205 – 8. Italien, Frankreich, Belgien 205 – 9. Ungarn 205 | |
| 7. Südosteuropa- (Balkan) – Bibliographie | 205 |
| 8. Bibliographie zur Übersetzungswissenschaft | 206 |
| 9. Bibliographie zur slavischen Volkskunde | 206 |
| 10. Bibliographie zur Osteuropäischen Geschichte | 206 |
| 11. Kyrillomethodianische Bibliographie | 207 |
| 12. Bibliographie zur Geschichte der Slavistik | 207 |
| 13. Bibliographien über Rußland und die Sowjetunion allgemein | 207 |
| 14. Bibliographien zur russischen Literatur | 208 |
| 1. allgemein 208 – 2. Bibliographien zur Verskunde 209 – 3. Bibliographien zur altrussischen Literatur 210 – 4. Bibliographien zur russ. Lit. d. 18. Jahrhunderts 210 – 5. Bibliographien zur russ. Lit. d. 19. Jhdts 211 – 6. Bibliographien zur russ. Lit. d. 20. Jahrhunderts 211 – 7. Bibliographien zur Sowjetliteratur 211 – 8. Bibliographien zur Exilliteratur 212 – 9. Bibliographien zur russischen Volksdichtung 212 – 10. Bibliographien zur russischen Literatur. Genres 213 – 11. Stoffe 214 – 12. Bibliographien zu Übersetzungen und Beziehungen 215 – 13. Archive 217 – 14. Bibliographien zur russischen Literatur. Regionales 217 – 15. Bibliographien zur russischen Literatur. Varia 218 – 16. Bibliographie von Institutionen 219 | |
| 15. Auswahlbibliographie zur russischen Geschichte und Soziologie | 219 |
| 16. Personalbibliographie russischer Autoren | 221 |
| 17. Russische Personalbibliographie nichtslavischer Autoren | 231 |
| 18. Ukrainische Bibliographie | 234 |
| 1. allgemein 234 – 2. Regionales 234 – 3. Bibliographien zur ukrainischen Literatur 234 – 4. Ukrainische Literatur. Regionales 235 – 5. Emigration 235 – 6. Archive 235 – 7. Stoffe 235 – 8. Sprache 236 – 9. Ethnographie. Folklore 236 – 10. Geschichte 236 – 12. Personalbibliographie ukrainischer Autoren 236 | |
| 19. Weißrussische Bibliographie | 238 |
| 1. Allgemein 238 – 2. Literatur 238 – 3. Volksdichtung 238 – 4. Kinderliteratur 239 – 5. Stoffe 239 – 6. sonstiges 239 – 7. Weißrussische Personalbibliographie 239 | |
| 20. Polnische Bibliographie | 239 |
| 1. allgemein 239 – 1.1. allgemein. Regionales 240 | |
| 2. Literatur | 240 |
| 3. Genres 240 – 4. Übersetzungen. Beziehungen 241 – 5. Regionales 242 – 6. Kinderliteratur 242 – 7. Volksdichtung 242 – 8. Sprache 242 – 9. Geschichte 243 – 10. Archive 243 – 11. Religion 243 – 12. Kunst 243 – 13. Institutionen – 14. Personalbibliographie zur polnischen Literatur 244 | |
| 21. Tschechische Bibliographie | 245 |
| 1. allgemein 245 – 2. Literatur 246 – 3. Volkskunde 246 – 4. Beziehungen u. Übersetzungen 247 – 5. Geschichte 247 – 6. Regionales 247 – 7. Institutionen 248 – 8. Personalbibliographie zur tschechischen Literatur 248 | |

| | |
|--|-----|
| 22. Slowakische Bibliographie | 250 |
| 1. allgemein 250 – 2. Literatur 250 – 3. Volksdichtung 251 – 4. Kinderliteratur 251 – 5. Sprache 251 – 6. Regionales 251 – 7. Geschichte 251 – 8. Stoffe 251 – 9. Personalbibliographie zur slowakischen Literatur 251 | |
| 23. Lausitzisch-sorbische Bibliographie | 251 |
| 24. Kaschubische Bibliographie | 253 |
| 25. Gesamtjugoslawische Bibliographie | 253 |
| 1. allgemein 253 – 2. Gesamtjugoslawische Volksdichtung 253 – 3. Literatur 254 – 4. Übersetzungen und Beziehungen 254 – 5. Geschichte 255 | |
| 26. Serbokroatische Bibliographie | 255 |
| 27. Kroatische Bibliographie | 255 |
| 1. Literatur 255 – 2. Regionales 256 – 3. Institutionen 256 | |
| 28. Serbische Bibliographie | 257 |
| 1. allgemein 257 – 2. Literatur 257 – 3. Regionales 257 – 4. Institutionen 257 – 5. Beziehungen 257 – 6. Stoffe 257 | |
| 29. Personalbibliographie kroatischer und serbischer Autoren | 258 |
| 30. Slovenische Bibliographie | 262 |
| 1. Literatur 262 – 2. Slovenische Personalbibliographie 262 | |
| 31. Makedonische Bibliographie | 263 |
| 1. allgemein 263 – 2. Literatur 263 – 3. Sonstiges 263 – 4. Personalbibliographie zur makedonischen Literatur 263 | |
| 32. Bulgarische Bibliographie | 264 |
| 1. allgemein 264 9 2. Literatur 264 – 3. Volksdichtung 264 – 4. Genres 264 – 5. Stoffe 265 – 6. Übersetzungen, Beziehungen 265 – 7. Sprache 265 – 8. Geschichte, Kulturgeschichte 265 – 9. Institutionen 265 – 10. Bulgarische Personalbibliographie 266 | |
| 33. Handschriften | 266 |
| 34. Forschungsberichte | 267 |
| 1. Allgemeine Literaturwissenschaft 267 – 2. allgemein slawisch 269 – 3. Kirchengeschichte 269 – 4.1. Russische Literatur allgemein 270 – 4.2. Russistik in einzelnen Ländern 270 – 4.3. Forschungsberichte zur altrussischen Literatur 271 – 4.4. Forschungsberichte zum 18. und 19. Jahrhundert 271 – 4.5. Forschungsberichte zur Sowjetliteratur 272 – 4.6. Russ. Lit. Genres 273 – 4.7. Beziehungen 273 – 4.8. Stoffe 274 – 4.9. russ. Volksdichtung 274 – 4.10. Forschungsberichte zur russischen Verskunde 274 – 4.11. Forschungsberichte über russische Autoren und anonyme Werke 274 | |
| 5. Forschungsberichte zur ukrainischen Literatur | 280 |
| 6. Forschungsberichte zur weißrussischen Literatur | 281 |
| 7. Forschungsberichte zur polnischen Literatur | 281 |
| 8. Forschungsberichte zur tschechischen Literatur | 283 |
| 9. Forschungsberichte zur slowakischen Literatur | 283 |
| 10. Forschungsberichte zu den südslawischen Literaturen | 284 |
| 35. Chroniken des Lebens und Schaffens. | 285 |
| 36. Registrierende Bibliographie | 285 |

| | |
|---|-----|
| 37. Retrospektive Bibliographie | 285 |
| 38. Periodika-Bibliographie | 289 |
| 39. Bibliographie der Zeitschrifteninhalte | 292 |
| 1. Zeitschriften in nichtslavischen Sprachen 292 – 2. Russische Zeitschriften 293 – | |
| 3. ukrainische Zeitschriften 294 – 4. polnische Zeitschriften 294 – 5. tschechische | |
| Zeitschriften 296 – 6. slowakische Zeitschriften 296 – 7. Gesamtjugoslawische u. | |
| serbokroatische Zeitschriften 296 – 8. slovenische u. makedonische Zeitschrif- | |
| ten 298 – 9. bulgarische Zeitschriften 299 | |
| | |
| XXXIX. Slavische Textsammlungen | 300 |
| | |
| Personenregister | 308 |