

Introduction

Entrée en Matière: La recherche en musicologie médiévale au XXe siècle

Codicologie et musicologie

Division de la tradition monodique en deux groupes 'est' et 'ouest'. Graduel et Missel:
Les listes alléluïatiques dans les témoins du Graduel Grégorien

Le graduel palimpsest de Plaisance (Paris)

Un missel noté de Fleury

Un missel de Saint-Riquier (Wien, Österr. N.B. 1933)

Un missel d'Annet Régin, chantre de la cathédrale de Clermont

Antiphonaire et Bréviaire: L'antiphonaire: archétype ou répertoire originel?

L'édition critique de l'antiphonaire grégorien

Les remaniements de l'antiphonaire grégorien au IXe siècle: Héliaschar, Agobard,
Amalaire

Observations codicologiques sur l'antiphonaire de Compiègne (Paris)

Remarques sur la notation musicale du bréviaire de Saint-Victor-sur-Rhins

Autres Livres: Un évangélaire de la cathédrale d'Amiens

Les 'Libelli' de tropes et les premiers Tropaires-Prosaires

Les fragments d'Echternach (Paris, Bibliothèque nationale, Ms. lat. 9488)

Trois anciens manuscrits liturgiques d'Auvergne

Les anciens manuscrits du fonds Fétis

Un rituel de Gemona conservé en Californie

Addenda et corrigenda

Indexes

Table of Contents provided by Blackwell's Book Services and R.R. Bowker. Used with permission.