

HERAUSGEGEBEN VON DIETRICH BOSCHUNG  
UND JULIAN JACHMANN

# **SELBSTENTWURF**

Das Architektenhaus  
von der Renaissance  
bis zur Gegenwart

---

WILHELM FINK

---

# INHALT

Vorwort	7
JULIAN JACHMANN	
Einleitung: Der Entwurf im Spiegel. Zur Einführung in die Problematik des architektonischen Selbstentwurfes	9
<b>DAS ARCHITEKTENHAUS IM MEDIALEN UND KÜNSTLERISCHEN SPANNUNGSFELD</b>	
BERTHOLD HUB	
Selbstporträt und Autobiographie: Filaretos Selbstentwurf als »Architekt« der Renaissance	41
THOMAS SCHAUERTE	
Die Brüder Asam als Architekten ihrer Memoria	95
CHRISTIANE KEIM	
Meisterhäuser – Musterwohnungen. Zur medialen Inszenierung von Architektenhäusern in den 1920er Jahren	117
JÖRG STABENOW	
Selbstporträt als Künstler – Zur Inszenierung von Künstler-Rollen in Architektenhäusern des 20. Jahrhunderts	143
JASPER CEPL	
»Lebensraum, Laboratorium, Weltvorstellung und Testfall zugleich« – Oswald Mathias Ungers und seine Häuser	165
<b>SELBSTENTWÜRFE IM KONTEXT VON GESELLSCHAFT, POLITIK UND STADT</b>	
MARTIN POZSGAI	
Das Haus des Hofarchitekten. Eine Spurensuche in Süddeutschland	187

MATTHIAS NOELL	
Zwischen Wohnung und Stadt. Aldo van Eyck und die Suche nach einer humanen und poetischen Architektur	209
CARSTEN RUHL	
The Art of the Deal. Architektur im Zeitalter neoliberaler Selbstentwürfe	233
THIERRY GREUB	
›Architektenhäuser‹? Peter Zumthors Wohnhäuser in Leis	263
 <b>DIE PRAXIS DES SELBSTENTWURFES</b>	
LUKAS HUGGENBERGER	
Selbstentwurf oder Kontextbezug	291
CHRISTIAN INDERBITZIN	
Das Haus in den Bäumen. Ein Wohnhaus in Zürich-Hottingen	307
 Autorinnen und Autoren	 329
Tafeln	335