

IKONISCHE FORMPROZESSE

ZUR PHILOSOPHIE
DES UNBESTIMMTEN IN BILDERN

Herausgegeben von
Marion Lauschke, Johanna Schiffler
und Franz Engel

DE GRUYTER

INHALT

- VII Marion Lauschke, Johanna Schiffler, Franz Engel
Ikonische Formprozesse – Einleitung
- 1 John Michael Krois
Philosophy and Iconology
- 29 Eva Schürmann
Embodied Perception Revisited
On Merleau-Ponty, Kentridge and Turrell
- 45 Marion Lauschke
Ikonische Formprozesse und Affordanzen
John Dewey und Paul Klee
- 63 Gottfried Boehm
Der Haushalt der Gefühle
Form und Emotion
- 85 Kerstin Thomas
Das bestimmte Unbestimmte
Formen der Emotion im Bild
- 101 Wolfgang Prinz
Fremde Bilder
- 123 Horst Bredekamp
Die Prägnanz der Form
Hans Leinbergers Berliner Muttergottes als Philosophem

- 143 Claudia Blümle
Rhythmus im Bildraum
John Dewey, Henri Maldiney und Gilles Deleuze
- 163 Viola Nordsieck
Rhythmus als Form der Dauer
Zu Form und Formbildung im Denken Henri Bergsons
- 185 Oswald Schwemmer
Form als Prozess
Whiteheads Konzept einer prozesstheoretischen Metaphysik
- 197 Bildnachweise