

Guido de Werd

St. Nicolaikirche Kalkar

Großer DKV-Kunstführer

mit einem Beitrag von Alois van Doornick
zu den Fenstern von Karl-Martin Hartmann



DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Inhalt

- 7 Die Stadt Kalkar
- 7 Mittelalter
- 11 Die Bruderschaft Unserer Lieben Frau
- 12 Das 16. Jahrhundert und später

- 17 Die St. Nicolaikirche
- 17 Architektur
- 18 Lettner und Ausstattung
- 22 Die Fenster
- 23 Die Restaurierung des Kirchengebäudes

- 25 Die Geschichte der Ausstattung
- 25 Die früheste Ausstattung 1380–1480
- 26 Die spätgotische Ausstattung 1487–1550
- 28 Die Ausstattung während und nach der Reformation – Niederländische Religionsflüchtlinge in Kalkar
- 30 Das 17. Jahrhundert
- 31 Die Franzosenzeit und die Säkularisation 1794–1815
- 33 Das 19. Jahrhundert
- 38 Das 20. Jahrhundert
- 39 Restaurierung und Neueinrichtung 1993–2000

- 43 Die ursprünglichen Altäre
- 43 Die Aufstellung der Altäre vor 1818
- 43 Übersicht der ursprünglichen Altäre
- 49 Die Aufstellung von 1818 bis 1965/70
- 49 Die Aufstellung von 1965/70 bis 1997

- 51 Beschreibung der großen Altäre
- 51 Der Antoniusaltar
- 54 Der Georgsaltar
- 65 Der Hochaltar

- 83 Der Jakobusaltar
- 85 Der Crispinus- und Crispinianusaltar
- 87 Der Marienaltar
- 93 Der Sieben-Schmerzen-Altar
- 101 Der Dreifaltigkeitsaltar
- 103 Der Johannesaltar
- 107 Der Annenaltar

- 111 Triumphkreuzgruppe

- 115 Marienleuchter

- 119 Die Fenster von Karl-Martin Hartmann
von Alois van Doornick

- 127 Rundgang
- 127 Mittelschiff
- 129 Hochchor
- 136 Südliches Seitenschiff
- 139 Südchor
- 141 Sakristei
- 143 Nördliches Seitenschiff
- 147 Nordchor
- 149 Nördliche Turmkapelle
- 150 Turmhalle
- 151 Südliche Turmkapelle

- 157 Architekten, Maler und Bildhauer

- 163 Übersicht der wichtigsten Literatur

- 166 Personenregister

- 168 Förderverein St. Nicolai e.V., Kalkar