

Les vitraux de

Chagall

Sylvie Forestier

Nathalie Hazan-Brunet

Dominique Jarrassé

Benoît Marq

Meret Meyer

avec la contribution d'Hortense Lyon

CITADELLES

&

MAZENOD

SOMMAIRE

«Prenez des fenêtres et mettez des murs autour» 7 <i>Meret Meyer</i>	<i>Organisation des Nations unies, New York</i>	112
1. «La destinée vous oblige à entreprendre certaines sortes de travaux» 9 <i>Nathalie Hazan-Brunet</i>	<i>Union Church, Pocantico Hills</i>	116
2. Le vitrail : un langage différé 13 <i>Sylvie Forestier</i>	<i>All Saints' Church, Tudeley</i>	122
3. Chagall et le vitrail 17 <i>Sylvie Forestier</i>	<i>Église du Fraumünster, Zurich</i>	128
4. L'Atelier Simon Marq – Souvenances 27 <i>Benoît Marq</i>	<i>Musée national Marc Chagall, Nice</i>	134
5. Sur la symbolique des vitraux de Jérusalem 35 <i>Dominique Jarrassé</i>	<i>Cathédrale Notre-Dame, Reims</i>	144
Les vitraux <i>Hortense Lyon</i>	<i>The Art Institute, Chicago</i>	150
<i>Église Notre-Dame de Toute Grâce, Assy</i>	<i>The Holy Trinity, Chichester</i>	164
<i>Abbaye Saint-Pierre de Moissac</i>	<i>Chapelle des Cordeliers, Sarrebourg</i>	168
<i>Cathédrale Saint-Étienne, Metz</i>	<i>Église Saint-Étienne, Mayence</i>	188
<i>Synagogue du centre médical Hadassah, Ein Kerem, Jérusalem</i>	<i>Église paroissiale du Saillant</i>	216
	Chagall au travail. Une chronologie photographique	223
	Notes	236
	Index des lieux et des illustrations	237