

LES VITRAUX DE LA CATHÉDRALE SAINT-PAUL À LIÈGE

Six siècles de création et de restauration



Sous la direction scientifique de

Isabelle LECOCCQ

Avec des textes de

Carole CARPEAUX

Christine HERMAN

Yves JACQUES

Isabelle LECOCCQ

Bruno LOIRE

Alain MARCHANDISSE

Flavie SERRIÈRE VINCENT-PETIT

Marie-Bernadette TEHEUX

Michel TEHEUX

Xavier TONON

Yvette VANDEN BEMDEN

Élisabeth VENAULT DE BOURLEUF

Préface de

Dominique ALLARD

BREPOLS

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|------------|
| Préface | 13 |
| Dominique Allard | |
| Introduction | 15 |
| Isabelle Lecocq | |
| La cathédrale Saint-Paul à Liège : un écrin exceptionnel | 17 |
| Yves Jacques et Xavier Tonon, avec la collaboration d'Aline Wilmet | |
| <i>Repères chronologiques</i> | 24 |
| UNE PARURE DE LUMIÈRE AU FIL DES SIÈCLES | 28 |
| Isabelle Lecocq et Yvette Vanden Bemden | |
| Des créations remarquées et d'inévitables disparitions jalonnent l'histoire des vitraux de la cathédrale Saint-Paul | 35 |
| Fac-similé du relevé descriptif des vingt vitraux des XIX ^e et XX ^e siècles pulvérisés lors de l'attentat du 12 janvier 1945, par Camille Bourgault | 40 |
| Le prévôt Léon d'Oultres offre le vitrail du Couronnement de la Vierge et de la Conversion de saint Paul (1530) | 49 |
| <i>Léon d'Oultres</i> , par Alain Marchandise | 63 |
| La critique d'authenticité du vitrail de Léon d'Oultres | 64 |
| Détails choisis du vitrail de Léon d'Oultres | 70 |
| La technique du vitrail de Léon d'Oultres | 84 |
| Cinq chanoines s'exposent dans le chœur (1557-1559) | 95 |
| <i>L'art du vitrail à Liège au XVI^e siècle</i> | 109 |
| La critique d'authenticité des vitraux du chœur | 110 |
| Dix-huit nouveaux vitraux figuratifs voient le jour après la Seconde Guerre mondiale | 121 |
| <i>Les dommages de guerre et leur réparation à Liège</i> | 136 |
| Fac-similé du <i>Projet de programme iconographique pour les vitraux du chœur</i> , par le chanoine J. Cottiaux | 137 |
| Fac-similé du <i>Programme iconographique des vitraux latéraux du chœur</i> , par le chanoine J. Cottiaux | 148 |
| La dynamique de création se poursuit au XXI^e siècle avec Kim En Joong et Gottfried Honegger | 153 |
| <i>Tendances du vitrail actuel en Wallonie</i> | 165 |

| | |
|--|------------|
| LE DÉFI DE CONSERVER, RESTAURER ET CRÉER AU XXI^e SIÈCLE | 166 |
| Un élan du cœur, des rencontres et des réalisations | 169 |
| Isabelle Lecocq, Yvette Vanden Bemden, Christine Herman, Carole Carpeaux et Bruno Loire | |
| <i>La parole aux mécènes</i> , par Michel Teheux et Marie-Bernadette Teheux | 174 |
| Le geste qui répare : les interventions sur les fenêtres | 179 |
| Yves Jacques et Xavier Tonon | |
| Le geste qui sauve : la conservation-restauration du vitrail de Léon d'Oultres | 185 |
| Flavie Serrière Vincent-Petit et Élisabeth Venault de Bourleuf | |
| Le geste qui crée : la conception et la réalisation des vitraux du XXI^e siècle | 203 |
| Isabelle Lecocq, avec la collaboration de Bruno Loire | |
| Un épilogue heureux | 219 |
| Isabelle Lecocq | |
| Glossaire | 223 |
| Bibliographie | 227 |
| Liste des auteurs | 235 |