

SYMBOLON

Gesellschaft für wissenschaftliche
Symbolforschung e.V.

J A H R B U C H

Band 19

NEUE FOLGE

Symbole von Trauer und Hoffnung

Symbole und Zeichen domestizierter Natur I.

Das Haus

Symbole und Zeichen domestizierter Natur II.

Sakralbau und Garten

Herausgegeben von

HERMANN JUNG

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	IX
Hermann Jung 40 Jahre <i>Gesellschaft für wissenschaftliche Symbolforschung e. V.</i> 50 Jahre Jahrbuch <i>SYMBOLON</i> 60 Jahre Diskussion um den Symbolbegriff.....	1
Tagung 2009, Ludwigshafen: Symbole von Trauer und Hoffnung	
Friedhelm Brusniak <i>All mein Gedanken, die ich hab.</i> Das Liebeslied aus dem <i>Lochamer-Liederbuch</i> als „Heimatlied“	19
Huberta v. La Chevallerie Die Kraft der Symbole im <i>Tibetischen Totenbuch</i>	33
Brigitte Romankiewicz Der Weg der Hoffnung – Faszination und Geheimnis des Jakobswegs.....	53
Werner Heinz Vom Taucher zum Anker. Jenseitssymbolik zwischen Antike und frühem Christentum	71
Gunther Stephenson Hoffnung und Verzweiflung als komplementäres Phänomen am Beispiel der Kunstgeschichte	97
Bärbel Beinhauer-Köhler „Das Wunder von Marxloh“. Bilder der Hoffnung in einem Werbefilm für ein Moscheebauprojekt	113
Hermes A. Kick Symbolbildung und Grenzsituation im prozessdynamischen Forschungsansatz	125

Hermann Jung „Requiem“ – musikalische Sinndeutungen zwischen Trauer, Verzweiflung und Hoffnung.....	147
Tagung 2010, Frankfurt am Main: Symbole und Zeichen domestizierter Natur I. Das Haus	
Hermann Jung Kammermusik – Hausmusik – Salonmusik. Zur Funktionalität und Zeichenhaftigkeit von Raum und Musik.....	161
Inken Mädler Das Haus: Private Räume des Selbst – Gegenstände im Wohnraum	179
Robert Josef Kozljanič Walter Benjamins Begriff der Aura und die Aura eines Ortes – am Beispiel der Judengasse Frankfurt.....	193
Werner Heinz Schreine der Götter	219
Michael A. Rappenglück Weltgehäuse: Zur kosmographischen Symbolik von Höhle, Heiligtum und Haus.....	237
Tagung 2011, Ludwigshafen: Symbole und Zeichen domestizierter Natur II. Sakralbau & Garten	
Werner Heinz Das Haus Gottes	265
Peter Dinzelbacher Die Symbolik des Wilden und des Gezähmten im Mittelalter. Ein Beitrag zum ‚Prozess der Zivilisation‘	285
Ulrich Fritsche Jheronimus Boschs „Garten der Lüste“. Einführung in sein Symbolsystem	323
Anna Ananieva Verwandlungen zwischen Weltordnung und Poesie. Literarische Figurationen des Gartensymbols im europäischen Kontext	339

Axel Voss Der phantastische Garten – die Sehnsucht nach dem Geheimnisvollen in der Landschaft.....	361
Bärbel Beinhauer-Köhler Die Moschee als „kultivierter“ Erfahrungsraum zwischen Haus und Garten	379
Wolfgang Bauer Die Gärten der Hexen und weisen Frauen. Mythologie und Symbolik.....	393
Buchbesprechungen.....	431
Biographisches und Bibliographisches.....	445