

OHNE GRENZEN

XXXII. Deutscher Kunsthistorikertag

Universität Greifswald

20.–24. März 2013

Tagungsband

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	12
Eröffnung des Kunsthistorikertages.....	23
Sektionen.....	25
Kulturtransfer – Akteure und Wege im östlichen Mitteleuropa	25
Laboratorium Romantik	39
Kunst, Mobilität, Bewegung	53
Musikvideo, Kunstgeschichte und Bildwissenschaften.....	67
Die Ausstattung von Stadtkirchen im Hanseraum	79
Liminale Räume. Schiffe, Häfen und die Stadt am Meer.....	91
Kulturerbe im Mitteleuropa der Nachkriegszeiten.....	105
Der Ort der Kunstkritik in der Kunstgeschichte.....	119
Im Dialog. Die Funktion von Glasmalerei im Kirchenraum	131
Networking Europe: Kulturtransfer in der Hanse	143
Kunsthistoriographien im östlichen Europa nach 1945	155
Transkulturelle Kunstgeschichte.....	169
Ortstermin.....	182
Foren	183
Niederlande-Forschung	183
Kunst der Iberischen Halbinsel.....	183
Wissenschaftsgeschichte der Kunstgeschichte.....	184
Kunstgeschichte in Schule und Lehrerbildung	185
Freie Berufe.....	186
Habilitationen und Habilitanden.....	186
DFG-Forschungsförderung.....	187
Digitale Kunstgeschichte	188
Kunstgeschichte Italiens.....	189
Kunst des Mittelalters	190
Abendveranstaltungen.....	191
Mitgliederversammlung	193
Exkursionen.....	194
Aussteller.....	196
Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.....	199