

Blickwechsel

Texte zum Werk von Markus Raetz

Herausgegeben von Stephan Kunz

Aargauer Kunsthaus Aarau

 **Verlag für moderne Kunst Nürnberg**

Inhaltsverzeichnis

- 10 **Stephan Kunz** Vorwort des Herausgebers
- 13 **Jean-Christophe Ammann** Ohne Titel
- 13 **Jean-Christophe Ammann** Junge Berner Künstler
- 13 **Jean-Christophe Ammann** Ohne Titel
- 14 **Harald Szeemann** Junge Schweizer
- 15 **Jean-Christophe Ammann** Drei Schweizerkünstler (Werro, Raetz, Distel)
- 17 **Theo Kneubühler** Visualisierte Denkprozesse
- 18 **Theo Kneubühler** Ohne Titel
- 23 **Jean-Christophe Ammann** Markus Raetz. Neue Zeichnungen
- 34 **Dieter Koeplin** Ohne Titel
- 35 **Richard Häsli** Ohne Titel
- 37 **Reinhardt Stumm** Jargon macht das Kunstprodukt zum Fetisch
- 39 **Wolfgang Bessenich** Bilder-Tagebuch
- 41 **Erika Gysling-Billeter** Ohne Titel
- 43 **Bice Curiger** «Arbeiten aus einem Monat und einer Nacht»
- 43 **Margrit Staber** Ohne Titel
- 44 **Theo Kneubühler** Raetz und sein Vokabular der Fiktion
- 47 **Wilfried Skreiner** Ohne Titel
- 48 **Jean-Christophe Ammann** Ohne Titel
- 49 **Niklaus Oberholzer** Künstlerporträt: Markus Raetz, Bern
- 51 **Toni Gerber** Bezüge und Beziehungen
- 69 **Jürgen Glaesemer** Über die Zeichnungen von Markus Raetz

- 84 **Theo Kneubühler** Raetz und die Relativität der Wahrnehmung
- 87 **Annemarie Monteil** Ein Reden in Bildern
- 88 **Johannes Gachnang** Ohne Titel
- 89 **Ad Petersen** Ohne Titel
- 93 **Gijs van Tuyl** Aus dem Tagebuch eines Betrachters
- 95 **Jörg Zutter** «Meine Sprache ist unsere Sprache»
- 100 **Walo von Fellenberg** Etappe im künstlerischen Nord-Süd-Dialog
- 102 **Annemarie Monteil** Tänze der Netzhaut
- 103 **Bernhard Bürgi** Ohne Titel
- 104 **François Grundbacher** Die Sprache der Entsprechungen
- 109 **Matthias Vogel** Markus Raetz im Spiegel der schweizerischen Kunstkritik
- 113 **Jean-Christophe Ammann** Zu einigen Arbeiten von Markus Raetz
- 118 **Max Wechsler** Manifestation einer notwendigen Lebenspoesie
- 119 **Beat Wismer** Ohne Titel
- 122 **François Grundbacher** Sechs Tonnen auf der Suche nach einer Figur
- 124 **Gilbert Lascault** Jäger des Schnark
- 126 **Jean-Christophe Ammann** Suchen und Finden
- 127 **François Grundbacher** Der Zauber des Bildes
- 132 **Toni Stooss** Vom Leinwandknick zum *Zeemansblik*
- 135 **Max Wechsler** Illusion der Wirklichkeit oder Vom imaginierten Denken des Sehens
- 144 **Walo von Fellenberg** Schau zu, wie ich sehe. Die sechziger Jahre von Markus Raetz
- 149 **Gilbert Lascault** Notizen zu einem Raetz-Dictionnaire
- 157 **François Grundbacher** Von Pompeij nach Oenpelli. Mimi-mythologische Mimikry

- 161 **Bice Curiger** Augenblick, bitte!
- 163 **Gilbert Lascault** Die Augen und das Sehen in einigen Werken von Markus Raetz
- 167 **Alain Cuffe** *Kopf* im Merian Park: Die Gesichter der Verwandlung
- 170 **François Grundbacher** Der Gegen-Stand der Dinge
- 173 **Jürgen Glaesemer** Wie Erfindungen vom Fleck kommen
- 177 **Urs Stahel** Im Spiegel der Hauch gebrochener Geschichten
- 180 **Markus Landert** Zeichnen ist sehen, sehen ist zeichnen
- 182 **Verena Auffermann** Liebe geht durch die Augen
- 185 **Bernhard Bürgi** Markus Raetz. *Die Bücher*. 1972 – 1976
- 196 **Gilbert Lascault** Ohne Titel
- 199 **Bernhard Bürgi** Gesichtskreise
- 201 **Marcia Tucker** Im Bereich des Möglichen
- 217 **Max Wechsler** Schlingernde Verunsicherung
- 220 **Stephan Berg** Seebilder und Sehbilder
- 221 **Max Wechsler** Ohne Titel
- 228 **Christoph Doswald** Interview mit Markus Raetz
- 232 **Harald Szeemann** Ohne Titel
- 235 **Juliane Willi-Cosandier** Mäander ohne Umweg
- 241 **Josef Helfenstein** Der Säureanschlag, Zustandsdruck als künstlerische Konzeption
- 243 **Rainer Michael Mason** Dreihändig. Eine freie Partitur
- 256 **Andreas Meier** Das verlorene Profil – Markus Raetz' Hommage an Robert Walser
- 257 **Gerhard Mack** Ohne Titel
- 258 **Jean-Christophe Ammann** Ohne Titel

- 260 **Ad Petersen** Ohne Titel
- 262 **Max Wechsler** Ohne Titel
- 267 **Claude Ritschard** Über das Blickfeld hinaus
- 273 **Max Wechsler** Vom Fluss der Figurationen zwischen den Figuren
- 275 **Ester Adeyemi** Von der flüchtigen zur gegossenen Form
- 279 **Claude Ritschard** Neuere Skulpturen von Markus Raetz. Über Metamorphosen
- 281 **Martin Schaub** Die Kunst des Verwirrens
- 285 **Didier Semin** Ohne Titel
- 288 **Johannes Gachnang** Künstler und Spiegel
- 290 **Urs Stahel** Ohne Titel
- 291 **Hans Rudolf Reust** Ohne Titel
- 293 **Patrick Schaefer** Reglose Form – lebendiges Abbild
- 296 **Toni Stooss** AVE EVA. 1973
- 297 **Hans Rudolf Reust** Im Sprachraum
- 298 **Richard Francis** Beobachtungen an einigen bemerkenswerten Phänomenen in der Schweiz
- 303 **Andreas Meier** AH – OH. Zu den Wortmetamorphosen und Spracharbeiten von Markus Raetz 1970-2000
- 311 **Gerhard Mack** Ohne Titel
- 311 **Samuel Herzog** Im Sog der Wirklichkeiten
- 312 **Hervé Gauville** Raetz im Kardinalpunkt
- 316 **Jean-Luc Monterosso** Ein photographisches ABC
- 324 **Toni Stoos** *Wasistas* oder: Rose Sélavy über die Schulter geschaut
- 329 **Dieter Koeplin mit Stephan Berg** Eine in Bern eröffnete und 1989 nach Basel transferierte Galerie am Meer (von Markus Raetz)

- 337 **Reto Häny** Dinten – Im Bereich des Möglichen
- 340 **Jutta Penndorf** Hinter den Spiegeln
- 342 **Ursula Bode** Laudatio
- 346 **Johannes Gachnang** Für Markus Raetz
- 349 **Walter Grasskamp** Die Eukalyypse nach Markus
- 361 **Biographie/Ausstellungsverzeichnis**