

Walter Grasskamp

Ist die Moderne eine Epoche?

Kunst als Modell

Verlag C.H.Beck

Vorwort	7	
Kunst ist unsichtbar	9	
Urgeschichte und Moderne	25	
Chronische Moderne	42	
Der lange Abschied des Klassizismus	63	
Der Jugendstil, als Beginn der modernen Kunst betrachtet	118	
Duchamp als Klassiker	140	
Des Kaisers neue Kleider	154	
Anhang	173	