

Lust und Verlust II

Corpus-Band zu
Kölner Gemäldesammlungen 1800 – 1860

herausgegeben von
Hiltrud Kier und Frank Günter Zehnder

bearbeitet von
Susanne Blöcker, Nicole Buchmann,
Gisela Goldberg, Roland Krischel

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Hitrud Kier
Das Kölner Museum zwischen Trikolore und Preußenadler
- 24 Hinweise der Redaktion
- 26 Freiherr Johann Wilhelm Adolph von Hüpsch (1730–1805)
- 42 Abraham Schaaffhausen (1756–1824)
- 52 Prof. Dr. Ferdinand Franz Wallraf (1748–1824)
57 *Italienische Schule*
80 *Niederländische Schule*
98 *Altdeutsche Schule*
148 *Cöllnische Gemälde*
171 *Cölnische Portrait Sammlung*
- 210 Jakob Johann Nepomuk Lyversberg (1761–1834)
- 232 Johann Baptist Ciolina-Zanoli (1759–1837)
Franz Zanoli (1800–1850)
- 262 Dr. Franz Josef Engelbrecht Kerp (1775–1841)
- 290 Graf Werner Moritz Maria von Haxthausen (1780–1842)
- 320 Johann Georg Schmitz (1761–1845)
- 342 Matthias Joseph de Noël (1782–1849)
- 348 Sulpiz Boisserée (1783–1854)
Melchior Boisserée (1786–1851)
- 404 Sibylle Mertens-Schaaffhausen (1797–1857)

- 414 Anton Joseph Essingh (1787–1864)
- 444 Johann Peter Weyer (1794–1864)
- 536 Johann Anton Ramboux (1790–1866)
- 606 Abkürzungsverzeichnis
Allgemeines Abkürzungsverzeichnis
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur
- 614 Ergänzung zur Auswahlbibliographie
- 615 Register
- 638 Bildnachweis