

Toimittaneet Elina Räsänen ja Visa Immonen

KAUNEUS, ARVO
JA KADONNUT MENNEISYYS
Näkökulmia Klaus Holman muistokokoelmaan

SISÄLLYS

Esipuhe <i>Elina Räsänen ja Visa Immonen</i>	7
Edustuskodista surun monumentiksi – Klaus Holman muistokokoelman taidehistoriallinen luonne <i>Elina Räsänen ja Visa Immonen</i>	9
Koti, kokoelma ja kolme kaupunkia <i>Marianne Koski</i>	23
Klaus Holman muistokokoelman taideteosryhmän profiilivertailu <i>Kari Tuovinen</i>	37
Klaus Holma taidehistorioitsijana <i>Meri Heinonen ja Janne Tunturi</i>	53
”David saavuttaa vain hyvin harvoin antiikin täydellisen puhtauden” – Klaus Holman väitöskirja Jacques-Louis Davidista <i>Ville Lukkarinen</i>	69
”Klausin muistoksi, Simonne” – Simonne Holman elämästä suomalaisen taidehistorioitsijan puolisona <i>Risto Pitkänen</i>	87
Louis David suomalaisin silmin – Journal des Débats, 12.6.1941 <i>Risto Pitkänen</i>	107
Kaksi vuosisataa, maata ja tyylikautta <i>Janne Harjula</i>	115
Muistokokoelman välimerellinen keramiikka osana keräilyn historiaa <i>Visa Immonen</i>	137
1700-luvun huonekalut Klaus Holman muistokokoelmassa <i>Jukka Relas</i>	153

1600–1700-lukujen fajanssiesineet Klaus Holman muistokokoelmassa <i>Jukka Relas</i>	169
Suuren muodon jäljillä – Klaus Holman tutkimus romaanisesta taiteesta <i>Anna Ripatti</i>	179
Häijy hallitsija vai taivaallinen ruhtinas? – Keskiaikainen pääveistos Klaus Holman kokoelmassa <i>Katri Vuola</i>	199
Pako Egyptiin Pohjoisen kautta – Tuntemattoman tekijän kansanomaisen synteesi apokryfisistä teksteistä <i>Altti Kuusamo</i>	211
Betlehemin imettävä Neitsyt Klaus Holman muistokokoelmassa <i>Elina Räsänen</i>	225
The Romanesque style capital of the Holma Collection <i>Robert A. Maxwell</i>	241
Kirjoittajat	244
Kuvatiedot, arkistolähteet ja kirjallisuus	246
Kuvaliite	249