

REGARDS sur
le VITRAIL du XIX^e SIÈCLE
L'œuvre de Louis Germain Vincent-Larcher

snoeck

SOMMAIRE

- 11 Préfaces
- 14 Avant-propos
- 19 Louis Germain Vincent-Larcher (1816-1894).
Sa vie, ses premières années d'exercice, DANIELLE MINOIS

Le fonds Vincent-Larcher

- 31 Le fonds Vincent-Larcher
La redécouverte d'un fonds d'atelier, NICOLAS DOHRMANN
- 39 La restauration du fonds d'atelier, NADINE JAUNET ET ANNE-CLAIRE GARBE
- 47 La richesse du fonds d'atelier, LAURENCE DE FINANCE ET DANIELLE MINOIS

Le renouveau du vitrail au XIX^e siècle

- 63 La restauration de la Sainte-Chapelle au XIX^e siècle :
Un chantier décisif pour la restauration des vitraux, KARINE BOULANGER
- 71 L'architecture des églises paroissiales auboises du XIX^e siècle, JEAN-LOUIS HUMBERT
- 81 La Société académique et les artistes de son temps, JEAN-LOUIS HUMBERT
- 91 La belle-mère, le curé et l'architecte
Les réseaux d'influence des peintres verriers français dans le département
de l'Aube au XIX^e siècle, JEAN-FRANÇOIS LUNEAU
- 103 Jean-François Martin-Hermanowska (1806-après 1865), DANIELLE MINOIS
- 113 Honoré Louis Vincent (1819-1880), DANIELLE MINOIS
- 121 Louis Hugot (1833-1887), GÉRARD SAINT-PAUL
- 125 Les vitraux du XIX^e siècle dans l'Aube
Premier bilan de l'inventaire patrimonial (2015-2017), MAYA BENNANI, JULIEN MARASI,
SANDRINE PAGENOT, SOPHIE RICHARD ET BRUNO DECROCK
- 135 Vitraux du XIX^e siècle et monuments historiques : l'évolution de la protection, ANNE-LISE PREZ

Vincent-Larcher

- 143 Vincent-Larcher et les vitraux de la cathédrale de Troyes : un face-à-face de quarante ans,
SYLVIE BALCON-BERRY, ELIZABETH C. PASTAN ET DANIELLE MINOIS
- 165 Dans l'intimité de l'atelier :
Les documents du fonds Vincent-Larcher au regard des vitraux des XII^e-XIV^e siècles,
SYLVIE BALCON-BERRY
- 173 Vincent-Larcher un dessinateur sans maître ? THIERRY LAUGÉE
- 181 Les méthodes de restauration de Louis Germain Vincent-Larcher.
Les vitraux de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Troyes, CLAUDINE LOISEL ET BARBARA TRICHÉREAU
- 191 La réception de l'œuvre de Vincent-Larcher, LAURENCE DE FINANCE

Notices

- 204 La première verrière de Vincent-Larcher réalisée pour la cathédrale de Troyes,
SYLVIE BALCON-BERRY
- 208 Les bordures des baies basses, ELIZABETH C. PASTAN
- 212 Les grisailles de la cathédrale
Panneau des *Rois mages* et *Annonce aux bergers*, vers 1844-1845,
SYLVIE BALCON-BERRY ET ELIZABETH C. PASTAN
- 216 Les vitraux de l'ancienne collégiale Saint-Urbain et de la cathédrale
(fin XIII^e – début XIV^e siècle), SYLVIE BALCON-BERRY
- 222 Les « vitraux archéologiques » de Vincent-Larcher
SYLVIE BALCON-BERRY
- 228 Panneau des *Rois mages* et *Annonce aux bergers*,
vers 1844-1845, SYLVIE BALCON-BERRY
- 232 Vincent-Larcher et les panneaux troyens du XII^e siècle, SYLVIE BALCON-BERRY
- 238 Projets de restauration des baies du *triforium* du chœur de la cathédrale de Troyes par Arnaud
et dessin d'une baie haute du chœur par Fichot, SYLVIE BALCON-BERRY
- 244 Les documents relatifs aux baies hautes du chœur de la cathédrale de Troyes,
SYLVIE BALCON-BERRY
- 250 Les verrières basses du chœur de la cathédrale de Troyes, ELIZABETH C. PASTAN ET SYLVIE BALCON-BERRY
- 256 Panneaux de la verrière des *Miracles de saint André* (baie 9), SYLVIE BALCON-BERRY
- 262 L'église Sainte-Madeleine de Troyes, LAURENCE DE FINANCE
- 270 L'église Saint-Sébastien de Villemoiron-en-Othe, LAURENCE DE FINANCE
- 278 L'église Saint-Jean-au-Marché de Troyes, DANIELLE MINOIS
- 282 L'église Saint-Martin de Lusigny-sur-Barse, DANIELLE MINOIS
- 284 L'église Saint-Remy de Troyes, LAURENCE DE FINANCE ET DANIELLE MINOIS
- 290 La chapelle du petit séminaire de Troyes, DANIELLE MINOIS
- 296 L'église de la Nativité-de-la-Vierge de Bérulle, DANIELLE MINOIS
- 298 L'église Saint-Étienne de Bar-sur-Seine, LAURENCE DE FINANCE

Annexes

- 311 Glossaire
Dans le secret de l'atelier de Vincent-Larcher, LAURENCE DE FINANCE ET FLAVIE SERRIÈRE VINCENT-PETIT
- 312 Bibliographie
- 320 Crédits photographiques